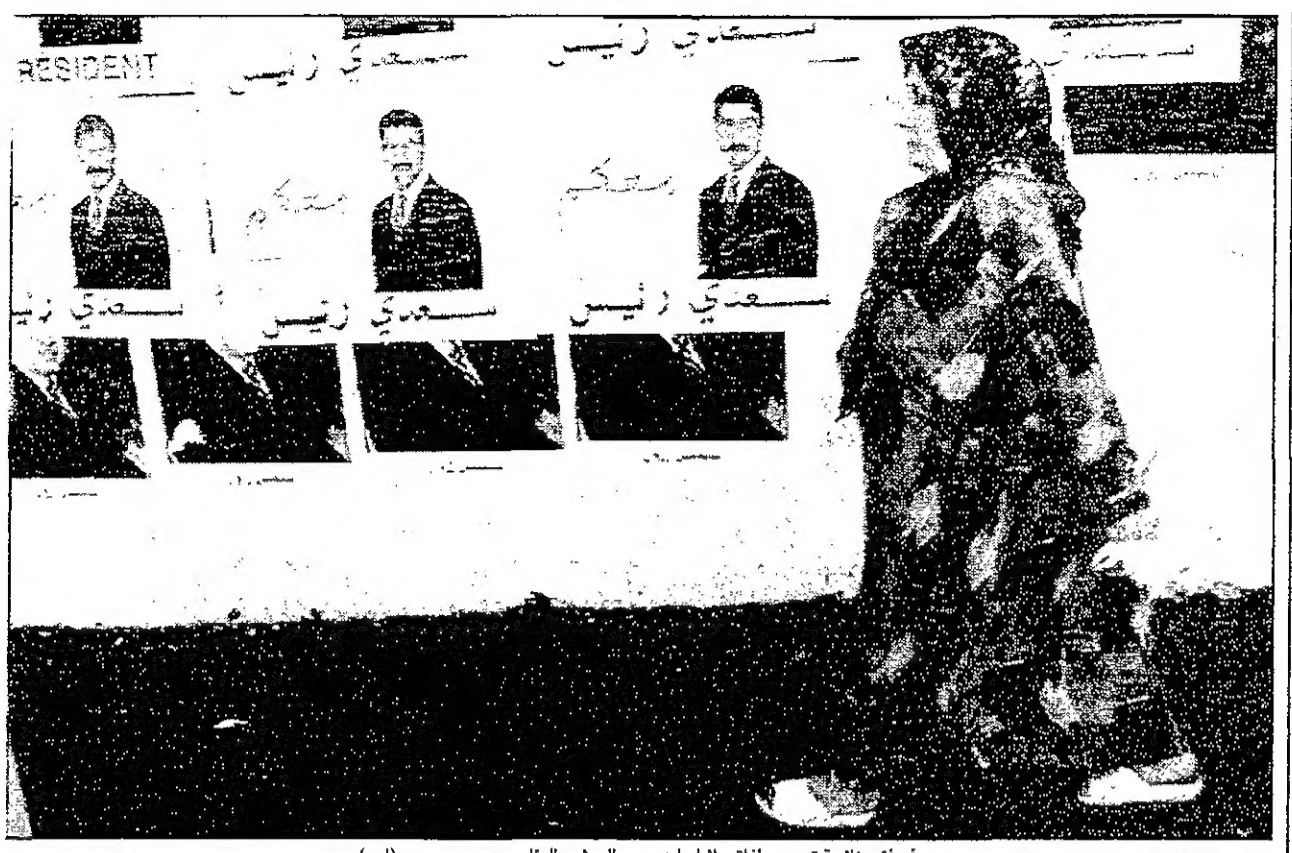




AL HAYAT THURSDAY 9, NOVEMBER, 1995 ISSUE NO 11949

العدد ١١٩٤٩ - الخميس ٩ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٩٥ الموافق ١٢ جمادى الآخرة ١٤١٦ هـ العدد ١٩٩٥



أمرأة جزائرية تمر بمحاذاة حائط عليه صور المرشح الرئاسي سعيد سعدى (أ ب)

بريطانيا اتهمت «أبو فارس» بالتخطيط لتفجيرات في فرنسا
□ لندن - □ باريس -
□ من رندة تقي الدين - □ الحياة -
في فرنسا، وإحاطته على المحكمة التي يتوقع أن تنظر في قضية اليوم وجاء هذا الاتهام في ختام خمسة أيام من التحقيق معه الذي شارك فيه القاضي الفرنسي الأول في محاكمة الإرهاب جان لوي بروجيوس، ويتوقع التتمة في الصفحة (٦)

الحكومة الاسرائيلية تشكل لجنة تحقيق واعتقال متطرف لعلاقته بالاغتيال

بيريز تلقى دعوة من كلينتون وأكد لعرفات التزام المواعيد

□ القدس - من ربي الحصري - □ واشنطن - □ الحياة -

ريفكند: الأسد يريد اختراقاً سريعاً مع إسرائيل

□ دمشق - من ابراهيم حميدة -

■ أعرب وزير الخارجية السوري السيد فاروق الشرع عن أمله بأن تتوافر فرصة لتحقيق إنجاز في المسار السوري - الإسرائيلي لم تتوافر في الماضي، عندما كان اسحق رابين رئيساً للوزراء، وقال في أول تعليق رسمي على مصير المفاوضات بين الجانبين بعد اغتيال رابين، «رب حشرة نافية، فيما أشير نظيره البريطاني مالكوم ديفيد غولد خلال زيارته دمشق أمس إلى وجود «فرصة كبيرة» لتحقيق السلام في الشرق الأوسط، وأحراز تقدم في المفاوضات بين سوريا وإسرائيل في هذه المرحلة، بعد اغتيال رابين وقبل الانتخابات الإسرائيلية العام المقبل، (تفاصيل أخرى صفحة ٤)». وقال ريفكند في مؤتمر صحافي مشترك عقده مع الشرع بعد لقائه الرئيس حافظ الأسد أن الرئيس السوري يريد رؤية اختراق سريع في المفاوضات مع إسرائيل، وأن الأسد أكد أن السلام بين سوريا وإسرائيل ليس مستحيلاً، إذا توافرت لدى الطرفين رغبة حقيقية وجدية وتصميم لتحقيق ذلك. ولغت وزير الخارجية البريطاني إلى «تصميم المسؤولين الاسرائيليين على «استمرار عملية السلام في المسار السوري - الإسرائيلي»، وقال أنهم أبلغوه أن السياسة التي كان يتبعها رئيس الوزراء الاسرائيلي «ستستمر من قبل خليفة» رئيس الحكومة

بيريز تلقى دعوة من كلينتون وأكد لعرفات التزام المواعيد

□ القدس - من ربي الحصري - □ واشنطن - □ الحياة -

ريفكند: الأسد يريد اختراقاً سريعاً مع إسرائيل

□ دمشق - من ابراهيم حميدة -

■ قبضت أمس الأجهزة الأمنية الاسرائيلية على زعيم تنظيم يهودي متطرف يشتبه في علاقته بالاغتيال لرئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين، واستبعدت في تحقيقاتها مع ثلاثة لمبخت عليهم في الوقت الذي امرت الحكومة في جبهة واسعة رئيس الوزراء بالبقاء في شعور بيريز، وتحتل لجنة تحقيق رسمية لتحديد ظروف اغتيال رابين. وفيما جلت الادعاء الاسرائيلية نقلاً عن ناطق حكومي أن الرئيس بيل كلينتون وجه دعوة إلى بيريز لزيارة واشنطن في موعد لم يحدد بعد، أكدت الإدارة الأمريكية أنها ستعاود تحركاتها بعد تشكيل حكومة اسرائيلية جديدة تضم وزراء مهمتهم الأساسية عملية السلام واتصل بيريز من جهته صاعداً بالرئيس ياسر عرفات في غزة ليؤكد له احترام اسرائيل للبرنامج الزمني المحدد

الأردن حدد عدد الدبلوماسيين العراقيين

□ عمان - □ من سلامة نصحات -

■ اكتمت مصادر اردنية رسمية أمس ان الدبلوماسيين العراقيين لا يتجاوز ٢٤ دبلوماسياً، ١٠ في بغداد و ١٤ في دمشق، إضافة إلى ١٠ في القاهرة و ١٠ في بيروت. وأكدت ان عدد الدبلوماسيين العراقيين في الأردن لا يتجاوز ٥٠ دبلوماسياً، ويتوزع على ٢٠ في عمان و ٣٠ في دمشق. وأكدت ان عدد الدبلوماسيين العراقيين في الأردن لا يتجاوز ٥٠ دبلوماسياً، ويتوزع على ٢٠ في عمان و ٣٠ في دمشق. وأكدت ان عدد الدبلوماسيين العراقيين في الأردن لا يتجاوز ٥٠ دبلوماسياً، ويتوزع على ٢٠ في عمان و ٣٠ في دمشق.

غالي يلتقي برزان التكريتي ويحضر على قبول قرار بيع النفط

□ نيويورك - □ جنيف - □ الحياة -

■ اجتمع الأمين العام لأمم المتحدة بطرس غالي في جنيف أمس مع سفير العراق لدى المقر الأوروبي للمنظمة الدولية للبحرين ليرئيس العراقي السيد برزان التكريتي. وبحثوا في قضايا النفط، ووافقوا على بيع النفط العراقي في السوق العالمية، ووافقوا على بيع النفط العراقي في السوق العالمية، ووافقوا على بيع النفط العراقي في السوق العالمية.

انباء عن اقتراب المتمردين السودانيين من جوبا

□ الخرطوم - □ من كمال حامد - □ القاهرة - □ الحياة -

■ في تطور يعكس التصعيد الواسع في معارك جنوب السودان دعا الرئيس عمر البشير مواطنيه إلى تعبئة شعبية لمواجهة هجمات قوات جميع الضباط التوجه إلى معسكرات التدريب، وتابع الرئيس السوداني في الخطاب الذي بثته الإذاعة الرسمية أمس: «علينا من معسكرات قوات الدفاع الشعبي توسيع التدريب

عمليات الدهم قام بها «حزب الله» والجيش لبنان: توقيف العشرات في الجنوب بتهمة التعاون مع الـ«موساد»

□ بيروت - □ الحياة -

■ كشفت مصادر سياسية وأمنية لبنانية لـ«الحياة» أن عمليات الدهم والتوقيف التي قام بها حزب الله، والأجهزة الأمنية اللبنانية، خصوصاً التابعة للجيش اللبناني، في بعض مناطق الجنوب أدت إلى وضع اليد على شبكة كبيرة لها علاقة بالاستخبارات الاسرائيلية واستخدمت لجهة مقطورة مستخدمين في عملياتها مع الاتصال مع الضباط الاسرائيليين وفي التتبع على بعض الجهات.

نواكشوط تبدأ محاكمة البعثيين

□ نواكشوط - □ من الشيخ بكاي -

■ أخرجت السلطات الموريتانية من ١٩ من المدنيين البعثيين الذين كانت اعتقالهم في تشرين الأول (أكتوبر) الماضي بقرار اعداد ٤٥ في السجن المدني استعداداً لمحاكمتهم بتهمة الانتماء لتنظيم محظور والتخالف مع مبادئ دولة اجنبية. ولم يحضر منهم سوى مئتين من المعتقلين البعثيين الذين تتولى المؤسسة العسكرية القضاء على البعثيين في موريتانيا. وأكدت ان عدد البعثيين في موريتانيا لا يتجاوز ٥٠ دبلوماسياً، ويتوزع على ٢٠ في عمان و ٣٠ في دمشق. وأكدت ان عدد البعثيين في موريتانيا لا يتجاوز ٥٠ دبلوماسياً، ويتوزع على ٢٠ في عمان و ٣٠ في دمشق.

دعوتها لم تتضمن أي شروط البحرين: ٦ شخصيات تطلب السماح لها بمبادرة للمهدنة

□ القاهرة - □ من حسن القليس -

■ حصلت «الحياة» أمس على رسالة مرفوعة إلى أمير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة وأعضاء هيئة الشخصيات التي حكومتها أطلقت سراحهم في شهر أيلول (سبتمبر) الماضي، وتضمنت الرسالة دعوة البحرينيين إلى المبادرة للمهدنة، وتضمنت الرسالة دعوة البحرينيين إلى المبادرة للمهدنة، وتضمنت الرسالة دعوة البحرينيين إلى المبادرة للمهدنة.

بوتو تطمئن الإيرانيين والرئيس الافغاني يتشدد الأمم المتحدة تعلق وساطتها الافغانية وباكستان لا ترى سلاماً بوجود رباني

□ لندن - □ من سفير السعداوي -

■ الشرف حيث التقى قائد الميليشيات التركمانية الجنرال عبدالرشيد نورست. وأفيد أن الجانبين اتفقا على أن تخلي رباني بعد شرطاً مسبقاً لاحتلال السلام. وأكد بيان لوزارة الخارجية الباكستانية أن وصف احمد علي قد يزور مناطق الغالبية الاخرى لمواصلة الحوار مع الغالبية الافغان لتشجيع التوصل إلى تسوية سلمية دائمة في افغانستان. وأشار البيان إلى أن الوزير الباكستاني والزعيم الاوزبي اتفقا على وجوب أن يتبنى النظام الحاكم في كابول من بون شروط ويسحب قواته من العاصمة تمهيداً لتشكيل حكومة ذات قاعدة وطنية عريضة. ولفت المراقبون إلى أن التحرك الباكستاني تزامن مع زيارة بوتو إلى طهران التي بدأ فيها تطمين الإيرانيين إلى أن اسلام اباد لا تقدم دعماً عسكرياً لاطراف مناضفة لإيران وخاضعة لسيطرة الولايات المتحدة. وتقلت وكالة انباء الجمهورية

حلت على رئيس البرلمان الإيراني سبب موقفه المعتدل من رشدي طهران - من غسان الطاهر

■ أثار كلام رئيس مجلس الشورى الإيراني الشيخ علي أكبر ناطق نوري الذي أيد فيه «الدولة الإيرانية» من مسؤولية تنفيذ حكم الاعدام في حق سلمان رشدي، حفيظة المؤسسة الدينية في مدينة قم ذات المكانة المميّزة والامنية الكبرى عند الشيعة عموماً والإيرانيين منهم خصوصاً. فقد أصدر رجل دين معروف بتشدده هو آية الله آذري قمي، بياناً وصفته صحيفة «سلام» بتهمة «الافتراء على شخصيات دينية» انتقد فيه تصريحات ناطق نوري في شأن قضية سلمان رشدي. وقال نوري أنه بهذه التصريحات الأسبوع الماضي في شأن قضية سلمان رشدي، انتقد فيه تصريحات ناطق نوري في شأن قضية سلمان رشدي.

التاريخ يعيد نفسه بعد ١٤ عاماً: حادثة المنصة... السادات... كلايت ثاني مرة... رابين

□ القاهرة - □ من أمينة خيري -

■ التاريخ يعيد نفسه بعد ١٤ عاماً، ويبدو الحوادث كأنه لفة «فلاش باك» سينمائية. القاتل شاب من أبناء الشعب منخرط في جماعة متطرفة، القاتل ربيع سياسي اتجه إلى ابرام سلام مع «العمو» يوم الحوادث تران ومناشيه يحزن بآثار القتل ويختر بيا، رد الفعل مزيج من حزن وسعادة، وعلامة استفهام كبيرة حول النظام الأمني الذي كان يحيد بالتشغيل وقت

التاريخ يعيد نفسه بعد ١٤ عاماً: حادثة المنصة... السادات... كلايت ثاني مرة... رابين

□ القاهرة - □ من أمينة خيري -

■ رفض ارتداء السترة الواثقة من الرصاص، وجلس في المقعد، وحين تقدم نحوه خارجاً من باور العرض السلام الأول خالداً الاسلامبولي الذي كان يشارك في العرض للمرة الثالثة - وقف السادات ظناً منه أنه قادم لتحيته، وقف الاسلامبولي على المقعد الشاغر الذي كان اسفل المقعد، وأطلق النار على السادات، فاصيب في صدره ورجليه وأماكن أخرى من جسمه وبذل في غيبوبة لم يبق منها. وفي الرابع من تشرين الثاني (نوفمبر) الجاري، توجه رئيس الوزراء الاسرائيلي رابين إلى ساحة ملوك اسرائيل، في تل أبيب ليشارك في الاحتفال الذي حضره نحو ١٠٠ ألف مدني، تلك السلام الذي بدأه بخطوات فعليه في العام ١٩٩٢ حين تولى رئاسة الوزراء بعدما قاد حربه الدم إلى الفوز في الانتخابات، وأعلن ان السعي إلى السلام من الأولويات الوطنية. وتكاد لجهوده - على رغم تأخر في الجائزة - حصل رابين على الجائزة التي حصل عليها بيريز قبل ١٧ عاماً، جائزة

التاريخ يعيد نفسه بعد ١٤ عاماً: حادثة المنصة... السادات... كلايت ثاني مرة... رابين

□ القاهرة - □ من أمينة خيري -

■ رفض ارتداء السترة الواثقة من الرصاص، وجلس في المقعد، وحين تقدم نحوه خارجاً من باور العرض السلام الأول خالداً الاسلامبولي الذي كان يشارك في العرض للمرة الثالثة - وقف السادات ظناً منه أنه قادم لتحيته، وقف الاسلامبولي على المقعد الشاغر الذي كان اسفل المقعد، وأطلق النار على السادات، فاصيب في صدره ورجليه وأماكن أخرى من جسمه وبذل في غيبوبة لم يبق منها. وفي الرابع من تشرين الثاني (نوفمبر) الجاري، توجه رئيس الوزراء الاسرائيلي رابين إلى ساحة ملوك اسرائيل، في تل أبيب ليشارك في الاحتفال الذي حضره نحو ١٠٠ ألف مدني، تلك السلام الذي بدأه بخطوات فعليه في العام ١٩٩٢ حين تولى رئاسة الوزراء بعدما قاد حربه الدم إلى الفوز في الانتخابات، وأعلن ان السعي إلى السلام من الأولويات الوطنية. وتكاد لجهوده - على رغم تأخر في الجائزة - حصل رابين على الجائزة التي حصل عليها بيريز قبل ١٧ عاماً، جائزة

التاريخ يعيد نفسه بعد ١٤ عاماً: حادثة المنصة... السادات... كلايت ثاني مرة... رابين

□ القاهرة - □ من أمينة خيري -

■ رفض ارتداء السترة الواثقة من الرصاص، وجلس في المقعد، وحين تقدم نحوه خارجاً من باور العرض السلام الأول خالداً الاسلامبولي الذي كان يشارك في العرض للمرة الثالثة - وقف السادات ظناً منه أنه قادم لتحيته، وقف الاسلامبولي على المقعد الشاغر الذي كان اسفل المقعد، وأطلق النار على السادات، فاصيب في صدره ورجليه وأماكن أخرى من جسمه وبذل في غيبوبة لم يبق منها. وفي الرابع من تشرين الثاني (نوفمبر) الجاري، توجه رئيس الوزراء الاسرائيلي رابين إلى ساحة ملوك اسرائيل، في تل أبيب ليشارك في الاحتفال الذي حضره نحو ١٠٠ ألف مدني، تلك السلام الذي بدأه بخطوات فعليه في العام ١٩٩٢ حين تولى رئاسة الوزراء بعدما قاد حربه الدم إلى الفوز في الانتخابات، وأعلن ان السعي إلى السلام من الأولويات الوطنية. وتكاد لجهوده - على رغم تأخر في الجائزة - حصل رابين على الجائزة التي حصل عليها بيريز قبل ١٧ عاماً، جائزة



وزير الشرطة الإسرائيلي موشي شاحال يغادر مقر المحكمة العليا الإسرائيلية أمس مع أحد حراسه بعد اجتماعه رئيس لجنة التحقيق التي ستكشف عن دور القصور الأمني التي سمحت للمتطرف اليهودي يغال امير باغتيال رئيس الوزراء اسحق رابين (أ ف ب)

شكوك في قدرة بيريز على مواصلة محادثات السلام مع سورية

القدس المحتلة - رويتر - زاد اغتيال رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين من تعقيد المهمة الصعبة للتوصل الى اتفاق سلام بين سورية واسرائيل. وتشير دعوة دمشق الى وجوب الاستمرار في محادثات السلام بعد غياب رابين الى اهتمام الرئيس حافظ الأسد بأنها حال حرب مستمرة منذ عشر سنوات. ولكن وعلى رغم تلميحات اسرائيل واميركية، برزت شكوك جديدة في قدرة اسرائيل على مواصلة السعي تحت قيادة شمعون بيريز ورئيس الوزراء بالوكالة، علماً ان رابين نفسه لم يكن متأكد من انه يستطيع إقناع الاسرائيليين بإعادة مرتفعات الجولان باكملها الى سورية، ما يعقد الامم أمام خليقة بيريز الذي لا يتمتع مثل سلفه بهالة البطولات العسكرية.

وكان الاطار العام للتسوية واضحاً منذ بدء مفاوضات السلام قبل أربع سنوات، لكن لم يتحقق أي تقدم في كيفية التوصل اليه. وتطالب سورية باستكمال كامل من الجولان التي احتلتها اسرائيل في ١٩٦٧ بينما تصر اسرائيل على تطبيق تام للعلاقات بين البلدين قبل تحديد مدى استجابتها من المرتفعات. وتترك اسرائيل ان الأسد اذا تعهد في خصوصاً ان هضبة الجولان كانت أكثر الحدود هدوءاً منذ تحديد الخطوط الحالية في ١٩٤٧.

لكن سورية غير واثقة من ان زعيماً اسرائيلياً يستطيع الحصول على تأييد شعبي لاتفاق على هذه المرتفعات الاستراتيجية التي تطل على مشارف دمشق من اتجاه الشمال وعلى الجليل في اسرائيل من اتجاه اخر. وكان رابين الذي احتل فواته الجولان في ١٩٦٧ عندما كان رئيساً للأركان غير موفق من التجدد ببقاء المرتفعات في يد اسرائيل الى التخلي باستحباب كامل في مقابل ترتيبات أمنية صارمة.

ومهما يكن من أمر، فإن رابين الجندي الذي كان الاسرائيليين يثقون تماماً في انه ان يفرضه قهراً أملاً بأن اسرائيل واجه خصوماً للدرجة انه وعد بإجراء استفتاء على أي اتفاق سلام مع سورية، وربما يسمى بيريز الذي يشهد به معجودون لاسلوبه «الفاشيزي» الخلاق، بينما صفة خمرهم بأنه «رجل مكانة» الى السيف حتى نهاية الطريق للتوصل الى تسوية نهائية في وقت واحد مع السوريين والفلسطينيين، وهي خطة طموحة كان رابين في تلك الاضغاط مع الارز، معتبراً ان

الكونغرس يوافق على استمرار المساعدات للسلطة الفلسطينية

واشنطن - رويتر - وافق مجلس النواب الاميركي أمس على مشروع قانون بتقديم مساعدات منظمة التحرير الفلسطينية ومواصلة الاتصالات الدبلوماسية معها. ويحدد مشروع القانون حتى ٣١ كانون الأول (ديسمبر) العمل بتسريع سابق لتسريع المساعدات الاميركية مع منظمة التحرير الفلسطينية. وكانت مدة القانون انتهت قبل انشاء المضي.

يذكر ان هذه القيود تمنع أي مساعدات اميركية لسلطة الحكم الذاتي الفلسطينية مساً دفع وزارة الخارجية الاميركية الاسبوع الماضي الى الطلب من المنظمة اغلاق مكتبها في واشنطن.

ومن المتوقع دفع مشروع القانون الجديد الى مجلس الشيوخ للتصديق عليه قبل ان يوقعه الرئيس بيل كلينتون.

وكان مجلس الشيوخ اقر الخسب المضي اجراء موقفاً باستمرار التعامل مع منظمة التحرير لمدة ٣٠ يوماً فقط بعد ان عرض السيناتور جيمس جيلبرت مشروع القانون الاصيل لمدة يومين بسبب نزاع اخر مع ادارة كلينتون.

الكويت تدين اغتيال رابين وتشهد على سلام شامل

الكويت - من حمد الجاسر - دانت الكويت امس اغتيال رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين، وتعددت الاغتيالات التي شهدتها الكويت في سيرة المفاوضات من اجل السلام في الشرق الاوسط.

وقال وزير الخارجية الكويتي الشيخ صباح الاحمد في تصريح بانه «الكويت تدين اغتيال رابين الذي كان له دور كبير في تحقيق السلام في الشرق الاوسط».

وشهدت الكويت امس ان دولة الكويت «تدين الاغتيال بكل اشتباه وترفض التسوية التي لا تكون في مصلحة السلام».

وعبر عن امل بلاده بان لا تؤثر عملية الاغتيال في مسيرة المفاوضات من اجل تحقيق سلام شامل ومعاصل على كل الممارات في منطقة الشرق الاوسط.

في حديث نشر في الكويت امس ان العلاقات الكويتية - الاربينية متمسرة في الطريق الصحيح وخامل بأن تتحسن اكثر.

وزاد ان الارز، تحدث بإيجابية في كلمته في (اصحاف) الامم المتحدة وفي مؤتمر عدم الانحياز، مشيراً الى ان مساهمة لا تزال تعمل في الارز، وكان مساعد وزير الخارجية الاميركي لشؤون الشرق الاوسط السفير روبرت بلانكو دعا الكويت خلال زيارته لها الاسبوع الماضي الى اعادة العلاقات مع الارز، معتبراً ان في تلك الاضغاط مع الموقف العراقي.

أكد أن تحقيق تسوية يقع على عاتق شعوب المنطقة ريفكند في دمشق: المسؤولون الاسرائيليون مصممون على مواصلة عملية السلام

دمشق - أكد وزير الخارجية البريطاني مالكوم دوفيند، مصمم على استمرار عملية السلام في الشرق الاوسط، ان المسؤولين الاسرائيليين، لا بد ان يتحملوا مسؤولية السلام، التي كان يتحملها رئيس الوزراء الاسرائيلي «سيواصلاً» خليفته، رئيس الحكومة بالوكالة شمعون بيريز.

جاء ذلك في تصريح اذاعي بهما ريفكند في دمشق حيث أجرى محادثات مع الرئيس حافظ الأسد ومع نظيره السوري السيد فاروق الشرع. وأعلن المناطق الرئيسية السيد جبران كورية ان لقاء الأسد - ريفكند

جرى في حضور السيد الشرع والسفير السوري في لندن السيد محمد خضر والسفير البريطاني في دمشق اريان جونسون.

وكان الوزير الشرع وريفكند قدما جلسة محادثات رسمية في مبنى وزارة الخارجية في حضور معاون الوزير اللواء يوسف شكور ومدير ادارة أوروبا السيد عبدالحسين اسطواني ومديرة ادارة الاعلام الخاصة الدكتور ميخائيل وهيب. وحضر من الجانب البريطاني نائب الوزير اندرو غرين وسكرتيره ليام ستراند والسفير جونسون. وقالت مصادر رسمية ان الجانبين بحثا في الوضع في المنطقة وتطورات عملية السلام والعلاقات الثنائية بين لندن

وتمشيق. وتعتبر زيارة ريفكند لدمشق الثانية التي يقوم بها وزير خارجية بريطانيا بصفتها ساعته العلاقات الدبلوماسية بين سورية وبريطانيا في العام ١٩٩١ اثر القطع استمر نحو خمس سنوات، وأعيت دوراً بارزاً في قرار الاتحاد الأوروبي في تشرين الثاني (نوفمبر) العام الماضي رفع حظر بيع السلاح الى دمشق.

وقال الوزير البريطاني لدى وصوله انه يتطلع الى الاستماع من الاسد الى رؤية سورية للوضع الراهن في الشرق الاوسط، مؤكداً تأييد بلاده «بقوة لعملية السلام».

وتعتقد ان هناك فرصة لتحراز تقدم سريع للغاية ان سكة السلام وضعت ويلزم تحقيق تقدم في هذا

دمشق تدعو الى تقديم جوهري في المفاوضات محدرة الاسرائيليين من اصاعة الفرصة

دمشق - والحياء: - دعت دمشق الحكومة الاسرائيلية الى توفير الوقت المتبقي، لتحقيق تقدم جوهري في المسار السوري - الاسرائيلي قبل الانتخابات في العام المقبل، وحذرت الاسرائيليين من إضاعة الفرصة كي لا تقع في مستنقع التفرق والعنصرية والحقد.

وجاء كلام وسائل الاعلام السورية ردأ على تأكيد رئيس الوزراء الاسرائيلي بالوكالة شمعون بيريز من ان السلام اهم من الانتخابات، وقالت ان التوجه الشرق الاوسط، وأشار الى ان القادة لم يخلوا ان السلام في المنطقة بالغ الأهمية بالنسبة الى السلام العالمي إضافة الى الحجم الكبير للمصالح الدولية في هذه المنطقة الحساسة.

وأشارت صحيفة «تشرين» الرسمية امس، الى بعض التقلبات لتحقيق تقدم في المسار السوري بعدما كان الحديث يدور عن تسليح الى لبنان (إربيل) المقبل، وأوضحت ان التقلبات يعود الى انكشاف اوراق البين الاسرائيلي للتطرف لجهة تقويض كل جهد سلمي وتصعيد التوتر وتخزين الضغينة وصولاً الى حرب جديدة. وتجم من سياسة التثكل والتأثير التي اتسمت بها السياسة الاسرائيلية

السورية،

ريفكند يزور بيت الشرق لأن مواعيد زيارته تبدلت

لندن - من سميح ناصيف: - أكد نائب باسم وزارة الخارجية البريطانية اسحق رابين، ان زيارته الى دمشق خلال زيارته الى اسرائيل التي بدأت مساء امس الاربعاء، فقط لأن برنامج زيارته تبدل وأنه لن يمس في القدس، وليس كما ورد في إحدى الصحف البريطانية انه يراجع المسار بسبب الاحداث الاخيرة.

وكانت صحيفة «التايمز» ذكرت في عددها الصادر امس ان حادثة اغتيال رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين ادى الى قرار ريفكند عدم زيارة بيت الشرق.

وكانت الخارجية البريطانية أكدت الاسبوع الماضي قبل حادث الاغتيال، ان مكتب رابين يعارض فقط زيارة رؤساء الحكومات الى بيت الشرق. وقال الناطق ان إعادة جولة برامج زيارة ريفكند ستؤدي الى بقاءه اليوم الخميس في تل أبيب ثم انتقل منها مساء اليوم الى غزة حيث سيقابل الرئيس ياسر عرفات ويؤرخ مكتب «الجلس الثقافي البريطاني» وبعد ذلك ينتقل غداً الجمعة الى عمان ومن هناك الى القاهرة فيجسور ويصعد الأحد الى بريطانيا.

وصف سبب عدم زيارة ريفكند لـ «بيت الشرق» بأنه «لوجستي» يتعلق بتبديل المواعيد.

ويذكر ان ريفكند زار السعودية وانتقل امس الى دمشق حيث أجرى محادثات مع المسؤولين السوريين.

بيريز يدعو اليابان الى المساهمة في تمويل شق طريق للفلسطينيين

القدس المحتلة - ١ ف ب - أعلنت رئاسة الحكومة الاسرائيلية ان رئيس الوزراء بالوكالة شمعون بيريز طلب من اليابان المساهمة في تمويل شق طريق سريع يربط بين غزة والضفة الغربية وبساعات الفلسطينيين وعملية السلام.

وجاء طلب بيريز خلال لقاء مع وزير الخارجية الياباني يوشي كوني الذي شارك في تشييع اسحق رابين.

من جهة اخرى كوني تعهد اليابان بدعم عملية السلام ونشر بقاها طوكيو ارسال مراقبين للانصراف على الانتخابات الفلسطينية المقررة في كانون الثاني (يناير) المقبل إضافة الى المشاركة في بناء جسر بين فوق نهر الأردن.

كما شكر اسرائيل على الدعم الذي تقدمه الى بلاده للحصول على مفهد دائم في مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة.

الاسرائيليون يريدون استقراراً سياسياً ليستمر تدفق الاستثمارات الاجنبية

القدس المحتلة - ١ ف ب - حث رجال الاعمال الاسرائيليون امس الزعيم اسحق رابين رئيس الوزراء الاسرائيلي بالوكالة شمعون بيريز على توفير استقرار سياسي واستمرار تدفق الاستثمارات الاجنبية الى اسرائيل.

وقال رابين في كلمة له في جلسة افتتاحية في مؤتمر اقتصادي في القدس، ان الاستقرار السياسي والاقتصادي هما من أهم عوامل جذب الاستثمارات الاجنبية الى اسرائيل.

وقال رابين ان اسرائيل بحاجة الى استقرار سياسي واقتصادي لضمان استمرار تدفق الاستثمارات الاجنبية الى اسرائيل.

وقال رابين ان اسرائيل بحاجة الى استقرار سياسي واقتصادي لضمان استمرار تدفق الاستثمارات الاجنبية الى اسرائيل.

PARK RESIDENCE

The smooth rays of the sun wakes you up and the relaxing sound of the waves enchants you. You are in your personal home at Park Residence.

Situated on the sea front of Beirut City, overlooking the Raouche Rock, Park Residence fifty one american style furnished apartments, is a place you can call home.

A warmful, elegant bedrooms to fully enjoy your moments of comfort.

A spacious, tastefully decorated living room that provide an ultimate relaxing atmosphere.

An exquisite, refined dining room where you can have with the family the meal of the day.

A uniquely designed and fully equipped kitchen to fulfill all your daily needs.

Fax, international calls and domestic services are provided 24 hours a day by a friendly and efficient staff located at our luxurious and overwhelming reception.

Park Residence will always be your personal home.

معكم في أكثر مزارع مدينة بريطانية

تتشرف «الحياة» حيثما ينتشر قراؤها، فلا تنفد نهاراتكم صحيفتكم المفضلة. ذلك ان توزيع «الحياة» بات يغطي معظم المدن الرئيسية في المملكة المتحدة. أينما كنت في أكثر من ٤٠ مدينة في انكلترة وويلز، يمكنك ان تسبغ يومياً بقراءة «الحياة»، فأنت ستجد حرك في كل وقت.

الحياة

معكم أينما كنتم

جيرزوليم بوست

تعتذر لعرفات

القدس المحتلة - ١ ف ب - قدمت صحيفة اسرائيلية امس اعتذاراً للرئيس الفلسطيني ياسر عرفات لاعلانها ندا وفاته ما أثار نوعاً من الاستياء في منطقة الحكم الذاتي.

وكانت صحيفة «جيرزوليم بوست» اوردت سهواً في مقال خصصته لردود فعل الفلسطينيين على مقتل رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين عبارة «وفاته عرفات».

ونشرت الصحيفة تصحيحاً للخطأ وأشارت الى ان هذه العبارة جاءت نتيجة خطأ مطبعي مؤسف (...).

تعتذر عنه بشدة، كما يعتذر للقراء عما قد يكون اثره من قلق.



العضو الكنيست الإسرائيلي د. شمعون بيريز يخطب في جلسة الكنيست

أعضاء البوندستاغ وقفوا دقيقة صمت تقديرًا لرئيس الوزراء الإسرائيلي كول يدعو الإسرائيليين إلى مواصلة عملية السلام بعد اغتيال رابين

□ يون - من اسكندر الدخيل
اعتبر أن يوم الدفن أظهر «القوة» الداخلية للشعب الإسرائيلي، ونحن نأمل أن تجرى المحافظة على هذه القوة، واعتبر كول رابين الذي قتلته يد جبانة، أحد كبار الشخصيات التي عرفها القرن الحالي، مشيرًا إلى أن قلبه كان كبيراً تجاه الألمان على رغم هذه الأيام بأنه قريب من القنصيص ومن الشعب الإسرائيلي ومن ضرورة مواصلة الالتزام بدعوة السلام. وقال رئيس الوزراء الإسرائيلي في الجلسة العامة للبرلمان الإسرائيلي في جلسة افتتاح البوندستاغ الجديدة بدعوة النواب إلى الوقوف دقيقة صمت تقديرًا لشخصية رابين، وألقى كلمة بالاسم بعد ذلك إلى قضاة أوروبي مع إسرائيل وإلى جميع الإسرائيليين في الشرق الأوسط. وقال: يجب ألا يعطى أعداء السلام الحق بالتحرر، ويجب عدم السماح

عرفات وعبدالمجيد بحثافي إنشاء جامعة غزة العربية

□ القاهرة - من أشرف الفقي

■ بحث الأمين العام لجامعة الدول العربية الدكتور عصمت عرفت والمجيد الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات إنشاء جامعة أكاديمية مفتوحة في غزة يتم تسميتها «جامعة غزة العربية».

وقال عبدالمجيد في تصريح له «الجامعة الجديدة ستحت مظلة الجامعة العربية، موضحاً أن الرسائل اللازمة لإنشاء الجامعة تم إعدادها، وفي انتظار الاتفاق على موعد بدء التنفيذ بعد تسيير التمويل اللازم.

وكان عبدالمجيد التقى أول من أمس في منزله، بسبب وعده صحي، طارئة لم تكن له المشاركة في نشرة إعادة أعمال فلسطين، كلاً من الرئيس الفلسطيني ومندوبها في المجلس الوطني السيد محمد السافار. وأعرب عبدالمجيد عن اعتقاده أن تحقيق التنمية والتوصل إلى اتفاقات عامة وشاملة على مختلف المسارات المتوافقة هما السبيل لمواجهة العنف والارهاب في منطقة الشرق الأوسط.

لجان فرنسية فلسطينية لدمع السلطة في غزة وأريحا

■ القدس المحتلة - 1 ف - أعلنت القنصلية الفرنسية في القدس المحتلة أمس أن فرنسا والسلطة الفلسطينية قررتا تشكيل لجان تعاون مشتركة. وأقال بيان وقعه القنصلية أن السلطات الفلسطينية والفرنسية ستقسم منذ زمن طويل علاقات ثقافية وعلمية وثقافية. وقررت إدراج لجان مشتركة في إطار لجان مشتركة. وأن لجان التعاون في غزة وأريحا ستعقد اجتماعات في رام الله (وسط الضفة الغربية) في 14 و15 و16 من الشهر الجاري. وتقرر أن تكون اللجان مشتركة في مجالات التربية والثقافة وتدريب الكوادر.

الشعبية والديموقراطية تعلنان انهما لن تشاركوا السلطة الفلسطينية: فصائل المنظمة مستعدة لخوض الانتخابات في كانون الثاني

■ غزة (قطاع غزة) - القدس المحتلة - 1 ف - رويترز - أعلن الطبيب عبدالحكيم الأمين العام لسلطة الحكم الذاتي الفلسطينية أمس أن فصائل المنظمة مستعدة لخوض الانتخابات في كانون الثاني (يناير) المقبل.

وقال الأمين العام لسلطة الحكم الذاتي الفلسطينية في بيان صحفي: «نحن مستعدون لخوض الانتخابات في كانون الثاني (يناير) المقبل. ونحن نأمل أن تكون الانتخابات حرة ونزيهة وأن تكون السلطة الفلسطينية قادرة على إدارة شؤونها». وأضاف الأمين العام: «نحن نأمل أن تكون الانتخابات حرة ونزيهة وأن تكون السلطة الفلسطينية قادرة على إدارة شؤونها».

وقال الأمين العام: «نحن نأمل أن تكون الانتخابات حرة ونزيهة وأن تكون السلطة الفلسطينية قادرة على إدارة شؤونها».

الحسيني يرحب بكلام بيريز ويتنظر افعاله

■ القاهرة - «الحياة» - وصف السيد فيصل الحسيني المسؤول عن ملف القدس في السلطة الوطنية الفلسطينية تعهد رئيس الحكومة الإسرائيلية بالوفاء بالتزامات اتفاق أوساكو، بأنه «المراد للقدس» والوحيد تجاه التطوير، لكنه أكد أن لدمع - الخطة - وليس الكلام فقط.

وقال الحسيني: «نحن نرحب بكلام بيريز وننتظر افعاله».

أسرة ييغال أمير تدين اغتيال رابين وتطلب الصفح

■ القدس المحتلة - رويترز - نشرت صحيفة «هآرتس» أمس أن أسرة ييغال أمير، الذي اغتيل في 4 مارس 1995، تدين اغتيال رابين رئيس الوزراء الإسرائيلي وتطلب الصفح.

وقال ييغال أمير: «نحن نطلب الصفح».

محكمة إسرائيلية تأمر القوات الجوية بقبول النساء

■ القدس المحتلة - رويترز - أمرت المحكمة العليا في إسرائيل أمس القوات الجوية بقبول النساء إلى وحداتها القتالية.

وقال القاضي: «نحن نطلب الصفح».

دولة الإمارات العربية المتحدة جامعة الإمارات العربية المتحدة إعلان

عن شغل وظائف أعضاء هيئة التدريس والمدرسين خارج الهيئة للعام الجامعي القادم ١٤١٨/١٤١٧ هـ الموافق ١٩٩٧/١٩٩٦ م

تعلن جامعة الإمارات العربية المتحدة عن حاجتها إلى أعضاء هيئة تدريس من حملة الدكتوراة (أستاذ-أستاذ مساعد-مدرس) ومن حملة الماجستير (مدرس خارج الهيئة). للعمل بكلياتها اعتباراً من العام الجامعي القادم ١٤١٨/١٤١٧ هـ الموافق ١٩٩٧/١٩٩٦ م في التخصصات المبينة أدناه مع رقم المرجع لكل منها:

أولاً: كلية العلوم الإنسانية

- قسم التاريخ: ١- ٢- ٣- ٤- ٥- ٦- ٧- ٨- ٩- ١٠- ١١- ١٢- ١٣- ١٤- ١٥- ١٦- ١٧- ١٨- ١٩- ٢٠- ٢١- ٢٢- ٢٣- ٢٤- ٢٥- ٢٦- ٢٧- ٢٨- ٢٩- ٣٠- ٣١- ٣٢- ٣٣- ٣٤- ٣٥- ٣٦- ٣٧- ٣٨- ٣٩- ٤٠- ٤١- ٤٢- ٤٣- ٤٤- ٤٥- ٤٦- ٤٧- ٤٨- ٤٩- ٥٠- ٥١- ٥٢- ٥٣- ٥٤- ٥٥- ٥٦- ٥٧- ٥٨- ٥٩- ٦٠- ٦١- ٦٢- ٦٣- ٦٤- ٦٥- ٦٦- ٦٧- ٦٨- ٦٩- ٧٠- ٧١- ٧٢- ٧٣- ٧٤- ٧٥- ٧٦- ٧٧- ٧٨- ٧٩- ٨٠- ٨١- ٨٢- ٨٣- ٨٤- ٨٥- ٨٦- ٨٧- ٨٨- ٨٩- ٩٠- ٩١- ٩٢- ٩٣- ٩٤- ٩٥- ٩٦- ٩٧- ٩٨- ٩٩- ١٠٠- ١٠١- ١٠٢- ١٠٣- ١٠٤- ١٠٥- ١٠٦- ١٠٧- ١٠٨- ١٠٩- ١١٠- ١١١- ١١٢- ١١٣- ١١٤- ١١٥- ١١٦- ١١٧- ١١٨- ١١٩- ١٢٠- ١٢١- ١٢٢- ١٢٣- ١٢٤- ١٢٥- ١٢٦- ١٢٧- ١٢٨- ١٢٩- ١٣٠- ١٣١- ١٣٢- ١٣٣- ١٣٤- ١٣٥- ١٣٦- ١٣٧- ١٣٨- ١٣٩- ١٤٠- ١٤١- ١٤٢- ١٤٣- ١٤٤- ١٤٥- ١٤٦- ١٤٧- ١٤٨- ١٤٩- ١٥٠- ١٥١- ١٥٢- ١٥٣- ١٥٤- ١٥٥- ١٥٦- ١٥٧- ١٥٨- ١٥٩- ١٦٠- ١٦١- ١٦٢- ١٦٣- ١٦٤- ١٦٥- ١٦٦- ١٦٧- ١٦٨- ١٦٩- ١٧٠- ١٧١- ١٧٢- ١٧٣- ١٧٤- ١٧٥- ١٧٦- ١٧٧- ١٧٨- ١٧٩- ١٨٠- ١٨١- ١٨٢- ١٨٣- ١٨٤- ١٨٥- ١٨٦- ١٨٧- ١٨٨- ١٨٩- ١٩٠- ١٩١- ١٩٢- ١٩٣- ١٩٤- ١٩٥- ١٩٦- ١٩٧- ١٩٨- ١٩٩- ٢٠٠- ٢٠١- ٢٠٢- ٢٠٣- ٢٠٤- ٢٠٥- ٢٠٦- ٢٠٧- ٢٠٨- ٢٠٩- ٢١٠- ٢١١- ٢١٢- ٢١٣- ٢١٤- ٢١٥- ٢١٦- ٢١٧- ٢١٨- ٢١٩- ٢٢٠- ٢٢١- ٢٢٢- ٢٢٣- ٢٢٤- ٢٢٥- ٢٢٦- ٢٢٧- ٢٢٨- ٢٢٩- ٢٣٠- ٢٣١- ٢٣٢- ٢٣٣- ٢٣٤- ٢٣٥- ٢٣٦- ٢٣٧- ٢٣٨- ٢٣٩- ٢٤٠- ٢٤١- ٢٤٢- ٢٤٣- ٢٤٤- ٢٤٥- ٢٤٦- ٢٤٧- ٢٤٨- ٢٤٩- ٢٥٠- ٢٥١- ٢٥٢- ٢٥٣- ٢٥٤- ٢٥٥- ٢٥٦- ٢٥٧- ٢٥٨- ٢٥٩- ٢٦٠- ٢٦١- ٢٦٢- ٢٦٣- ٢٦٤- ٢٦٥- ٢٦٦- ٢٦٧- ٢٦٨- ٢٦٩- ٢٧٠- ٢٧١- ٢٧٢- ٢٧٣- ٢٧٤- ٢٧٥- ٢٧٦- ٢٧٧- ٢٧٨- ٢٧٩- ٢٨٠- ٢٨١- ٢٨٢- ٢٨٣- ٢٨٤- ٢٨٥- ٢٨٦- ٢٨٧- ٢٨٨- ٢٨٩- ٢٩٠- ٢٩١- ٢٩٢- ٢٩٣- ٢٩٤- ٢٩٥- ٢٩٦- ٢٩٧- ٢٩٨- ٢٩٩- ٣٠٠- ٣٠١- ٣٠٢- ٣٠٣- ٣٠٤- ٣٠٥- ٣٠٦- ٣٠٧- ٣٠٨- ٣٠٩- ٣١٠- ٣١١- ٣١٢- ٣١٣- ٣١٤- ٣١٥- ٣١٦- ٣١٧- ٣١٨- ٣١٩- ٣٢٠- ٣٢١- ٣٢٢- ٣٢٣- ٣٢٤- ٣٢٥- ٣٢٦- ٣٢٧- ٣٢٨- ٣٢٩- ٣٣٠- ٣٣١- ٣٣٢- ٣٣٣- ٣٣٤- ٣٣٥- ٣٣٦- ٣٣٧- ٣٣٨- ٣٣٩- ٣٤٠- ٣٤١- ٣٤٢- ٣٤٣- ٣٤٤- ٣٤٥- ٣٤٦- ٣٤٧- ٣٤٨- ٣٤٩- ٣٥٠- ٣٥١- ٣٥٢- ٣٥٣- ٣٥٤- ٣٥٥- ٣٥٦- ٣٥٧- ٣٥٨- ٣٥٩- ٣٦٠- ٣٦١- ٣٦٢- ٣٦٣- ٣٦٤- ٣٦٥- ٣٦٦- ٣٦٧- ٣٦٨- ٣٦٩- ٣٧٠- ٣٧١- ٣٧٢- ٣٧٣- ٣٧٤- ٣٧٥- ٣٧٦- ٣٧٧- ٣٧٨- ٣٧٩- ٣٨٠- ٣٨١- ٣٨٢- ٣٨٣- ٣٨٤- ٣٨٥- ٣٨٦- ٣٨٧- ٣٨٨- ٣٨٩- ٣٩٠- ٣٩١- ٣٩٢- ٣٩٣- ٣٩٤- ٣٩٥- ٣٩٦- ٣٩٧- ٣٩٨- ٣٩٩- ٤٠٠- ٤٠١- ٤٠٢- ٤٠٣- ٤٠٤- ٤٠٥- ٤٠٦- ٤٠٧- ٤٠٨- ٤٠٩- ٤١٠- ٤١١- ٤١٢- ٤١٣- ٤١٤- ٤١٥- ٤١٦- ٤١٧- ٤١٨- ٤١٩- ٤٢٠- ٤٢١- ٤٢٢- ٤٢٣- ٤٢٤- ٤٢٥- ٤٢٦- ٤٢٧- ٤٢٨- ٤٢٩- ٤٣٠- ٤٣١- ٤٣٢- ٤٣٣- ٤٣٤- ٤٣٥- ٤٣٦- ٤٣٧- ٤٣٨- ٤٣٩- ٤٤٠- ٤٤١- ٤٤٢- ٤٤٣- ٤٤٤- ٤٤٥- ٤٤٦- ٤٤٧- ٤٤٨- ٤٤٩- ٤٥٠- ٤٥١- ٤٥٢- ٤٥٣- ٤٥٤- ٤٥٥- ٤٥٦- ٤٥٧- ٤٥٨- ٤٥٩- ٤٦٠- ٤٦١- ٤٦٢- ٤٦٣- ٤٦٤- ٤٦٥- ٤٦٦- ٤٦٧- ٤٦٨- ٤٦٩- ٤٧٠- ٤٧١- ٤٧٢- ٤٧٣- ٤٧٤- ٤٧٥- ٤٧٦- ٤٧٧- ٤٧٨- ٤٧٩- ٤٨٠- ٤٨١- ٤٨٢- ٤٨٣- ٤٨٤- ٤٨٥- ٤٨٦- ٤٨٧- ٤٨٨- ٤٨٩- ٤٩٠- ٤٩١- ٤٩٢- ٤٩٣- ٤٩٤- ٤٩٥- ٤٩٦- ٤٩٧- ٤٩٨- ٤٩٩- ٥٠٠- ٥٠١- ٥٠٢- ٥٠٣- ٥٠٤- ٥٠٥- ٥٠٦- ٥٠٧- ٥٠٨- ٥٠٩- ٥١٠- ٥١١- ٥١٢- ٥١٣- ٥١٤- ٥١٥- ٥١٦- ٥١٧- ٥١٨- ٥١٩- ٥٢٠- ٥٢١- ٥٢٢- ٥٢٣- ٥٢٤- ٥٢٥- ٥٢٦- ٥٢٧- ٥٢٨- ٥٢٩- ٥٣٠- ٥٣١- ٥٣٢- ٥٣٣- ٥٣٤- ٥٣٥- ٥٣٦- ٥٣٧- ٥٣٨- ٥٣٩- ٥٤٠- ٥٤١- ٥٤٢- ٥٤٣- ٥٤٤- ٥٤٥- ٥٤٦- ٥٤٧- ٥٤٨- ٥٤٩- ٥٥٠- ٥٥١- ٥٥٢- ٥٥٣- ٥٥٤- ٥٥٥- ٥٥٦- ٥٥٧- ٥٥٨- ٥٥٩- ٥٦٠- ٥٦١- ٥٦٢- ٥٦٣- ٥٦٤- ٥٦٥- ٥٦٦- ٥٦٧- ٥٦٨- ٥٦٩- ٥٧٠- ٥٧١- ٥٧٢- ٥٧٣- ٥٧٤- ٥٧٥- ٥٧٦- ٥٧٧- ٥٧٨- ٥٧٩- ٥٨٠- ٥٨١- ٥٨٢- ٥٨٣- ٥٨٤- ٥٨٥- ٥٨٦- ٥٨٧- ٥٨٨- ٥٨٩- ٥٩٠- ٥٩١- ٥٩٢- ٥٩٣- ٥٩٤- ٥٩٥- ٥٩٦- ٥٩٧- ٥٩٨- ٥٩٩- ٦٠٠- ٦٠١- ٦٠٢- ٦٠٣- ٦٠٤- ٦٠٥- ٦٠٦- ٦٠٧- ٦٠٨- ٦٠٩- ٦١٠- ٦١١- ٦١٢- ٦١٣- ٦١٤- ٦١٥- ٦١٦- ٦١٧- ٦١٨- ٦١٩- ٦٢٠- ٦٢١- ٦٢٢- ٦٢٣- ٦٢٤- ٦٢٥- ٦٢٦- ٦٢٧- ٦٢٨- ٦٢٩- ٦٣٠- ٦٣١- ٦٣٢- ٦٣٣- ٦٣٤- ٦٣٥- ٦٣٦- ٦٣٧- ٦٣٨- ٦٣٩- ٦٤٠- ٦٤١- ٦٤٢- ٦٤٣- ٦٤٤- ٦٤٥- ٦٤٦- ٦٤٧- ٦٤٨- ٦٤٩- ٦٥٠- ٦٥١- ٦٥٢- ٦٥٣- ٦٥٤- ٦٥٥- ٦٥٦- ٦٥٧- ٦٥٨- ٦٥٩- ٦٦٠- ٦٦١- ٦٦٢- ٦٦٣- ٦٦٤- ٦٦٥- ٦٦٦- ٦٦٧- ٦٦٨- ٦٦٩- ٦٧٠- ٦٧١- ٦٧٢- ٦٧٣- ٦٧٤- ٦٧٥- ٦٧٦- ٦٧٧- ٦٧٨- ٦٧٩- ٦٨٠- ٦٨١- ٦٨٢- ٦٨٣- ٦٨٤- ٦٨٥- ٦٨٦- ٦٨٧- ٦٨٨- ٦٨٩- ٦٩٠- ٦٩١- ٦٩٢- ٦٩٣- ٦٩٤- ٦٩٥- ٦٩٦- ٦٩٧- ٦٩٨- ٦٩٩- ٧٠٠- ٧٠١- ٧٠٢- ٧٠٣- ٧٠٤- ٧٠٥- ٧٠٦- ٧٠٧- ٧٠٨- ٧٠٩- ٧١٠- ٧١١- ٧١٢- ٧١٣- ٧١٤- ٧١٥- ٧١٦- ٧١٧- ٧١٨- ٧١٩- ٧٢٠- ٧٢١- ٧٢٢- ٧٢٣- ٧٢٤- ٧٢٥- ٧٢٦- ٧٢٧- ٧٢٨- ٧٢٩- ٧٣٠- ٧٣١- ٧٣٢- ٧٣٣- ٧٣٤- ٧٣٥- ٧٣٦- ٧٣٧- ٧٣٨- ٧٣٩- ٧٤٠- ٧٤١- ٧٤٢- ٧٤٣- ٧٤٤- ٧٤٥- ٧٤٦- ٧٤٧- ٧٤٨- ٧٤٩- ٧٥٠- ٧٥١- ٧٥٢- ٧٥٣- ٧٥٤- ٧٥٥- ٧٥٦- ٧٥٧- ٧٥٨- ٧٥٩- ٧٦٠- ٧٦١- ٧٦٢- ٧٦٣- ٧٦٤- ٧٦٥- ٧٦٦- ٧٦٧- ٧٦٨- ٧٦٩- ٧٧٠- ٧٧١- ٧٧٢- ٧٧٣- ٧٧٤- ٧٧٥- ٧٧٦- ٧٧٧- ٧٧٨- ٧٧٩- ٧٨٠- ٧٨١- ٧٨٢- ٧٨٣- ٧٨٤- ٧٨٥- ٧٨٦- ٧٨٧- ٧٨٨- ٧٨٩- ٧٩٠- ٧٩١- ٧٩٢- ٧٩٣- ٧٩٤- ٧٩٥- ٧٩٦- ٧٩٧- ٧٩٨- ٧٩٩- ٨٠٠- ٨٠١- ٨٠٢- ٨٠٣- ٨٠٤- ٨٠٥- ٨٠٦- ٨٠٧- ٨٠٨- ٨٠٩- ٨١٠- ٨١١- ٨١٢- ٨١٣- ٨١٤- ٨١٥- ٨١٦- ٨١٧- ٨١٨- ٨١٩- ٨٢٠- ٨٢١- ٨٢٢- ٨٢٣- ٨٢٤- ٨٢٥- ٨٢٦- ٨٢٧- ٨٢٨- ٨٢٩- ٨٣٠- ٨٣١- ٨٣٢- ٨٣٣- ٨٣٤- ٨٣٥- ٨٣٦- ٨٣٧- ٨٣٨- ٨٣٩- ٨٤٠- ٨٤١- ٨٤٢- ٨٤٣- ٨٤٤- ٨٤٥- ٨٤٦- ٨٤٧- ٨٤٨- ٨٤٩- ٨٥٠- ٨٥١- ٨٥٢- ٨٥٣- ٨٥٤- ٨٥٥- ٨٥٦- ٨٥٧- ٨٥٨- ٨٥٩- ٨٦٠- ٨٦١- ٨٦٢- ٨٦٣- ٨٦٤- ٨٦٥- ٨٦٦- ٨٦٧- ٨٦٨- ٨٦٩- ٨٧٠- ٨٧١- ٨٧٢- ٨٧٣- ٨٧٤- ٨٧٥- ٨٧٦- ٨٧٧- ٨٧٨- ٨٧٩- ٨٨٠- ٨٨١- ٨٨٢- ٨٨٣- ٨٨٤- ٨٨٥- ٨٨٦- ٨٨٧- ٨٨٨- ٨٨٩- ٨٩٠- ٨٩١- ٨٩٢- ٨٩٣- ٨٩٤- ٨٩٥- ٨٩٦- ٨٩٧- ٨٩٨- ٨٩٩- ٩٠٠- ٩٠١- ٩٠٢- ٩٠٣- ٩٠٤- ٩٠٥- ٩٠٦- ٩٠٧- ٩٠٨- ٩٠٩- ٩١٠- ٩١١- ٩١٢- ٩١٣- ٩١٤- ٩١٥- ٩١٦- ٩١٧- ٩١٨- ٩١٩- ٩٢٠- ٩٢١- ٩٢٢- ٩٢٣- ٩٢٤- ٩٢٥- ٩٢٦- ٩٢٧- ٩٢٨- ٩٢٩- ٩٣٠- ٩٣١- ٩٣٢- ٩٣٣- ٩٣٤- ٩٣٥- ٩٣٦- ٩٣٧- ٩٣٨- ٩٣٩- ٩٤٠- ٩٤١- ٩٤٢- ٩٤٣- ٩٤٤- ٩٤٥- ٩٤٦- ٩٤٧- ٩٤٨- ٩٤٩- ٩٥٠- ٩٥١- ٩٥٢- ٩٥٣- ٩٥٤- ٩٥٥- ٩٥٦- ٩٥٧- ٩٥٨- ٩٥٩- ٩٦٠- ٩٦١- ٩٦٢- ٩٦٣- ٩٦٤- ٩٦٥- ٩٦٦- ٩٦٧- ٩٦٨- ٩٦٩- ٩٧٠- ٩٧١- ٩٧٢- ٩٧٣- ٩٧٤- ٩٧٥- ٩٧٦- ٩٧٧- ٩٧٨- ٩٧٩- ٩٨٠- ٩٨١- ٩٨٢- ٩٨٣- ٩٨٤- ٩٨٥- ٩٨٦- ٩٨٧- ٩٨٨- ٩٨٩- ٩٩٠- ٩٩١- ٩٩٢- ٩٩٣- ٩٩٤- ٩٩٥- ٩٩٦- ٩٩٧- ٩٩٨- ٩٩٩- ١٠٠٠- ١٠٠١- ١٠٠٢- ١٠٠٣- ١٠٠٤- ١٠٠٥- ١٠٠٦- ١٠٠٧- ١٠٠٨- ١٠٠٩- ١٠١٠- ١٠١١- ١٠١٢- ١٠١٣- ١٠١٤- ١٠١٥- ١٠١٦- ١٠١٧- ١٠١٨- ١٠١٩- ١٠٢٠- ١٠٢١- ١٠٢٢- ١٠٢٣- ١٠٢٤- ١٠٢٥- ١٠٢٦- ١٠٢٧- ١٠٢٨- ١٠٢٩- ١٠٣٠- ١٠٣١- ١٠٣٢- ١٠٣٣- ١٠٣٤- ١٠٣٥- ١٠٣٦- ١٠٣٧- ١٠٣٨- ١٠٣٩- ١٠٤٠- ١٠٤١- ١٠٤٢- ١٠٤٣- ١٠٤٤- ١٠٤٥- ١٠٤٦- ١٠٤٧- ١٠٤٨- ١٠٤٩- ١٠٥٠- ١٠٥١- ١٠٥٢- ١٠٥٣- ١٠٥٤- ١٠٥٥- ١٠٥٦- ١٠٥٧- ١٠٥٨- ١٠٥٩- ١٠٦٠- ١٠٦١- ١٠٦٢- ١٠٦٣- ١٠٦٤- ١٠٦٥- ١٠٦٦- ١٠٦٧- ١٠٦٨- ١٠٦٩- ١٠٧٠- ١٠٧١- ١٠٧٢- ١٠٧٣- ١٠٧٤- ١٠٧٥- ١٠٧٦- ١٠٧٧- ١٠٧٨- ١٠٧٩- ١٠٨٠- ١٠٨١- ١٠٨٢- ١٠٨٣- ١٠٨٤- ١٠٨٥- ١٠٨٦- ١٠٨٧- ١٠٨٨- ١٠٨٩- ١٠٩٠- ١٠٩١- ١٠٩٢- ١٠٩٣- ١٠٩٤- ١٠٩٥- ١٠٩٦- ١٠٩٧- ١٠٩٨- ١٠٩٩- ١١٠٠- ١١٠١- ١١٠٢- ١١٠٣- ١١٠٤- ١١٠٥- ١١٠٦- ١١٠٧- ١١٠٨- ١١٠٩- ١١١٠- ١١١١- ١١١٢- ١١١٣- ١١١٤- ١١١٥- ١١١٦- ١١١٧- ١١١٨- ١١١٩- ١١٢٠- ١١٢١- ١١٢٢- ١١٢٣- ١١٢٤- ١١٢٥- ١١٢٦- ١١٢٧- ١١٢٨- ١١٢٩- ١١٣٠- ١١٣١- ١١٣٢- ١١٣٣- ١١٣٤- ١١٣٥- ١١٣٦- ١١٣٧- ١١٣٨- ١١٣٩- ١١٤٠- ١١٤١- ١١٤٢- ١١٤٣- ١١٤٤- ١١٤٥- ١١٤٦- ١١٤٧- ١١٤٨- ١١٤٩- ١١٥٠- ١١٥١- ١١٥٢- ١١٥٣- ١١٥٤- ١١٥٥- ١١٥٦- ١١٥٧- ١١٥٨- ١١٥٩- ١١٦٠- ١١٦١- ١١٦٢- ١١٦٣- ١١٦٤- ١١٦٥- ١١٦٦- ١١٦٧- ١١٦٨- ١١٦٩- ١١٧٠- ١١٧١- ١١٧٢- ١١٧٣- ١١٧٤- ١١٧٥- ١١٧٦- ١١٧٧- ١١٧٨- ١١٧٩- ١١٨٠- ١١٨١- ١١٨٢- ١١٨٣- ١١٨٤- ١١٨٥- ١١٨٦- ١١٨٧- ١١٨٨- ١١٨٩- ١١٩٠- ١١٩١- ١١٩٢- ١١٩٣- ١١٩٤- ١١٩٥- ١١٩٦- ١١٩٧- ١١٩٨- ١١٩٩- ١٢٠٠- ١٢٠١- ١٢٠٢- ١٢٠٣- ١٢٠٤- ١٢٠٥- ١٢٠٦- ١٢٠٧- ١٢٠٨- ١٢٠٩- ١٢١٠- ١٢١١- ١٢١٢- ١٢١٣- ١٢١٤- ١٢١٥- ١٢١٦- ١٢١٧- ١٢١٨- ١٢١٩- ١٢٢٠- ١٢٢١- ١٢٢٢- ١٢٢٣- ١٢٢٤- ١٢٢٥- ١٢٢٦- ١٢٢٧- ١٢٢٨- ١٢٢٩- ١٢٣٠- ١٢٣١- ١٢٣٢- ١٢٣٣- ١٢٣٤- ١٢٣٥- ١٢٣٦- ١٢٣٧- ١٢٣٨- ١٢٣٩- ١٢٤٠- ١٢٤١- ١٢٤٢- ١٢٤٣- ١٢٤٤- ١٢٤٥- ١٢٤٦- ١٢٤٧- ١٢٤٨- ١٢٤٩- ١٢٥٠- ١٢٥١- ١٢٥٢- ١٢٥٣- ١٢٥٤- ١٢٥٥- ١٢٥٦- ١٢٥٧- ١٢٥٨- ١٢٥٩- ١٢٦٠- ١٢٦١- ١٢٦٢- ١٢٦

المفاوضات في شأن البوسنة تتقدم وتوقع نتائج ايجابية خلال اسبوع

اتفاق بين بيرلي وغراتشوف على مشاركة روسية في قوات حفظ السلام قيادتها مستقلة عن الأطلسي

□ سكوبيي - من جميل روفانيل:
بروكسل ١ - ف ب



■ أعلن وزير الدفاع الأمريكي والرئيس وليام بيرلي وغراتشوف امس الأربعاء أن قوات روسية ستشارك في قوة حفظ السلام في البوسنة التي سيجري قيادتها الحلف الأطلسي ولكن لن تكون القوات تحت إمرة قيادة الحلف. وسيتم في قائد من الأطلسي قيادة هذه القوة ويكون ضابط روسي نائباً.

وفي بلغراد، وصف الرئيس الصربي سلوبودان ميلوشيفيتش المفاوضات الجارية حول البوسنة في قاعدة رايث باترسون الأمريكية بأنها تقدم بشكل جيد، فيما أشارت المعلومات إلى أن الوسطاء يتعمدون جمع رؤساء الوفود على موائد طعام في محاولة لإجراء مفاوضات مباشرة بينهم.

وقال مسؤول أمريكي مطلع على المفاوضات إن المحادثات صعبة لكنها تتقدم باستمرار. وتوقع أن تسفر عن اتفاق خلال أسبوع.

في غضون ذلك يبدو أن الرئيس ميلوشيفيتش ما زال يرفض تخليص رايث باترسون كإرستش والجنرال رايث باترسون من منصبهما القاديين. فيما اعتبره المصادر الروسية أن موافقة ميلوشيفيتش على هذه التخليص ستعطي موقعاً مهماً.

جاء ذلك في وقت شكك فيه محققو إيه سي الخاصة بجرم الحرب في مناطق يوغوسلافيا السابقة من عدم تعاون الولايات المتحدة معها بتقديم الأدلة على الجرائم المرتكبة في البوسنة في الوقت المناسب لكن وزارة الخارجية الأمريكية أضافت أن واشنطن تفضل كل ما في وسعها لمساعدة المحققين.

من جهة أخرى بدأ التوتر يتصاعد بين القوات الصربية حول سلافونيا الشرقية التي رفض الصرب التوقيع على اتفاق إعادة المنطقة إلى كرواتيا بالوسائل السلمية الذي أعده الوساطان سفير الولايات المتحدة في زغرب بيتر غولبريت والمفاوض الدولي نورفاند شونولتير. وأثر صدور الاتفاق الذي أضافت بشروط قوات كرواتية إلى المنطقة عقد زعيم الصرب المخضرمين في سلافونيا الشرقية ميل ميلوشيفيتش مؤتمراً صحافياً في بلغراد فيه أكد أن الصرب في سلافونيا الشرقية مستعدون لمواصلة المفاوضات وانتهت في الوقت ذاته مستعدون للتنازل عند الضرورة.

ونقلت وكالة تاسنوغ، من بلغراد أمس عن ميلوشيفيتش أن الوطية الأمريكية غير مقبولة من الصرب في سلافونيا الشرقية لأنها تحولهم إلى أقلية قومية، وأوضح أنه ينبغي أن لا تقل الفترة الانتقالية للمنطقة عن ثلاث سنوات يجري بعدما استفتاء شعبي لتقرير مستقبل المنطقة.

ويذكر أن القوات يرفضون الاستفتاء بشكل قاطع لأنه سيؤدي إلى انفصال المنطقة نهائياً عن كرواتيا. من المتوقع أن يعود الرئيس الكرواتي فرانكو توجمان اليوم الخميس إلى الولايات المتحدة للمشاركة في مفاوضات السلام المستمرة في ولاية لاهويو ويعتقد المراقبون أن قضية سلافونيا الشرقية ستعترض من جديد على طاولات المفاوضات الجارية في قاعدة رايث باترسون وربما ستكون الفرصة الأخيرة لتحقيق تسوية سلمية للخلاف حول هذه المنطقة.

على صعيد محاولات التسوية السلمية المشككة البوسنية الجارية في الولايات المتحدة ذكرت وكالة الشرق الأوسط ميلوشيفيتش صرح أن المفاوضات تجري وتتقدم بشكل جيد وأشار الوكالة إلى أن أحد المسؤولين في المفاوضات صرح بأنه على رغم كل الصعاب فإن المفاوضات ستنتهي بالاتفاق في غضون أسبوع أو أكثر بإيام قليلة.

وذكرت الوكالة أن مساعد وزير الخارجية الأمريكي ريتشارد هولبروك أقال في أحد المقامات حفلة عشاء رؤساء الوفود فيما ذكرت صحيفة دوليتيكا، نائب الرئيس الأمريكية في بلغراد أمس أن مساعد وزير الخارجية الأمريكي شروب تايوت أقال مساء الاثنين عشاء على شرف الرئيس الصربي سلوبودان ميلوشيفيتش والبوسني على عزت يوغوفيتش في نادي البصاير في قاعدة رايث باترسون وعلم أن الحديث دار خلالها حول مسائل مطروحة في المفاوضات السلمية حول البوسنة ومن بينها قضية تجميع رايث باترسون كإرستش والجنرال

رايكو ملايتشيتش.

وأفادت صحيفة «تاشانوغ» المستقلة الصادرة في جمهورية الصرب أمس أن عضواً في الوفد الصربي صرح أن الرئيس سلوبودان ميلوشيفيتش طلب تأجيل القرار حول مصير رايث باترسون كإرستش والجنرال راكو ملايتشيتش حتى صدور حكم محكمة لاهوي حول مسؤوليتهم عن جرائم الحرب. ونقلت الصحيفة عن مصادر أمريكية أن الصرب يرفضون المقترحات الخاصة بإخراجيتش وملايتش ويطالبون أن تتركز المفاوضات على الوثائق التي تم إقرارها في المؤتمرين الوزاريين في جنيف ونيسبورج. وأضاف أن ميلوشيفيتش «بلغ الوساطة الأمريكية» أنه سيعمل على أن يترك كإرستش وملايتش منصبتهم ولكنه رفض تسلسل الخطوات التي يصر عليها الجانب المسلم.

ونقلت الصحيفة عن مسؤول في وزارة الخارجية الروسية أن شرط إبعاد كإرستش وملايتش لا يمكن تحقيقه عملياً لأنه يضع الصرب في المأزق بين البوسنة في موقع مهم.

ورفضت الولايات المتحدة شكوى محكمة لاهوي الخاصة بمجرمي الحرب في مناطق يوغوسلافيا السابقة حول أن مستوى الأدلة وتوقيت تقديمها من قبل الولايات المتحدة مخيبان للآمال وأن مهمات المحكمة مهددة بالفشل. وكرت إذاعة ساراييفو أن

الديمقراطيون ينجحون في المحافظة على مواقعهم في الانتخابات المحلية

أميركا: كولن باول يعلن قراره العزوف عن خوض السباق الرئاسي مرشحاً للجمهوريين

□ سكوبيي - من جميل روفانيل:
بروكسل ١ - ف ب

■ واشنطن - «الحياة» - رويتر - أكدت مصادر مطلعة في واشنطن لـ «الحياة» صحة ما نقلته شبكة «سي. إن. إن» التلفزيونية الأمريكية ووكالة أسوشيتد برس عن مصادر قريبة من رئيس الأركان الأمريكي السابق الجنرال المتقاعد كولن باول أن الأخير قرر عدم خوض الانتخابات الرئاسية مرشحاً عن الحزب الجمهوري جاء ذلك قبل ساعات من مؤتمر صحفي كان مقرراً أن يعقده باول مساء أمس على صعيد آخر، تمكن الديمقراطيون من التصدي جزئياً لمدد الجمهوريين في الانتخابات المحلية في الولايات الأمريكية نتيجة الاقتراع الذي جرى أول من أمس.

ونقلت «سي. إن. إن» وأسوشيتد برس عن المصادر القريبة من باول أنه أبلغ معاونيه صباحاً قراره بشأن العزوف عن السعي إلى ترشيح الحزب الجمهوري للانتخابات الرئاسية. وكان باول قال للصحافة الماضي في كلمة القاها في فيلادلفيا أنه لا يزال يبحث عن الدور الملزم له في المجتمع الأمريكي.

وقال باول أمام الجمعية الأمريكية لوكلاء السباحة: هناك بول لكل إنسان مثلاً. وأنا أبحث عن الدور الذي ينبغي علي أن أعبه.

وكانت شبكة سي. إن. إن. التلفزيونية ذكرت أن باول الذي كان أول أمريكي أسود يقود القوات المسلحة كان ميلاً إلى خوض معركة الترشيح عن الحزب الجمهوري وقال الكثيرين أن باول توصل بعد مشاورات

مع أصدقائه وزعماء جمهوريين بارزين بينهم رئيس الحزب هالي باربر إلى أن أمامه فرصة إذا خاض السباق للفوز بترشيح الحزب في انتخابات الرئاسة عام ١٩٩٦.

وكان مقرراً أن يعلن أمس زعيم الأغلبية الجمهورية في مجلس الشيوخ السناتور بوب دول وهو أبرز مرشحي الحزب قراره الخاص بخوض السباق الرئاسي.

الانتخابات المحلية التي تمكن الديمقراطيون الأمريكيين من التصدي جزئياً لمدد الجمهوريين في الانتخابات الرئاسية واستطاعوا الاحتفاظ بمنصب حاكم ولاية كنتاكي كما فازوا بالأغلبية في البرلمان المحلي في ولاية مين وخالوا دون نجاح الجمهوريين في واشنطن.

وأكدت شبكة نيكسبوك الحاكم الديمقراطي لولاية كنتاكي بول بيتون بمقعده بعد فوزه بفارق ضئيل على منافسه الجمهوري لاري فوري في هذه الولاية المحلية المزاج حيث يتمتع المحافظون دوراً متزايداً في هذه الولاية.

وفي فرجينيا، فلتت بفارق ضئيل محالو الجمهوريين السيطرة على مجلس الولاية للمرة الأولى وتحتل الديمقراطيون من تعزيز غالبيتهم في مجلس النواب بمقعد واحد بينما وفقوا على قسمة المساحة مع الجمهوريين في مجلس الشيوخ.

التي حيث شغل كل حزب ٢٠ مقعداً وفي ميسيسيبي، فاز حاكم الولاية

باريس: جوبيه يؤكد أن التعديل يستهدف انعاش الوضع الاقتصادي

□ سكوبيي - من جميل روفانيل:
بروكسل ١ - ف ب

■ باريس ١ - ف ب - شكل رئيس الوزراء الفرنسي أن جوبيه مساء أول أمس الثلاثاء حكومة جديدة من اليمين الوسط تضم ٣٢ وزيراً و٤١ في محاولة لاستعادة الاستقرار السياسي التي ترعزت خلال فترة قصيرة لم تتجاوز ستة أشهر من تسلم مهام منصبه.

وفي كلمة وجهها جوبيه إلى الفرنسيين عبر التلفزيون أعلنت بلسولها أن سعيها إلى استعادة ثقة المواطنين بفرنسا من أجل أن تكون قادرة على مواجهة التحديات التي تواجهها فرنسا في ظل الأزمة الاقتصادية العالمية.

ونقلت الإذاعة عن مصادر أمريكية أن مشكلة جوبيه في صرب البوسنة أصبحت العقبة الرئيسية في طريق المفاوضات في داييتون. إذ أن الرئيس الصربي سلوبودان ميلوشيفيتش يقاوم الاقتراح الأمريكي الخاص بإبعاد كإرستش وملايتش التهمين بجرائم الحرب عن منصبتهم.

وأضافت الإذاعة أن الولايات المتحدة في صرب البوسنة أصبحت العقبة الرئيسية في طريق المفاوضات في داييتون. إذ أن الرئيس الصربي سلوبودان ميلوشيفيتش يقاوم الاقتراح الأمريكي الخاص بإبعاد كإرستش وملايتش التهمين بجرائم الحرب عن منصبتهم.

ونقلت الإذاعة عن مصادر أمريكية أن مشكلة جوبيه في صرب البوسنة أصبحت العقبة الرئيسية في طريق المفاوضات في داييتون. إذ أن الرئيس الصربي سلوبودان ميلوشيفيتش يقاوم الاقتراح الأمريكي الخاص بإبعاد كإرستش وملايتش التهمين بجرائم الحرب عن منصبتهم.

سيول: اتهام الرئيس السابق بتلقي رشاش من شركات عقارية

□ سكوبيي - من جميل روفانيل:
بروكسل ١ - ف ب

■ سيول - رويتر - قال مسؤول الأمن في الرئاسة أن لدى مكتب المدعي العام في كوريا الجنوبية أدلة على أن الرئيس السابق داو سانت الرئيس السابق روي يان وو في أخفاء ٣٠ مليون وون (٣٨ مليون دولار) في شركات عقارية مصرية سرية.

وقال مكتب المدعي لهن كاغ من تفاصيل عن الاتهام الذي ألقى على الرئيس السابق في التحقيق مع الرئيس السابق داو سانت في أخفاء ٣٠ مليون وون (٣٨ مليون دولار) في شركات عقارية مصرية سرية.

وقال مكتب المدعي لهن كاغ من تفاصيل عن الاتهام الذي ألقى على الرئيس السابق في التحقيق مع الرئيس السابق داو سانت في أخفاء ٣٠ مليون وون (٣٨ مليون دولار) في شركات عقارية مصرية سرية.

موسكو تنفي أنباء أميركية عن تدهور صحة يلتسن

□ سكوبيي - من جميل روفانيل:
بروكسل ١ - ف ب

■ موسكو - من جلال المشاطة - نفى الكرسي الصحفي ليويس يلتسن بياناً نشرته أميركا عن تدهور صحة الرئيس الروسي الذي استقبل أمس الرئيس الأمريكي بيل كلينتون في موسكو.

وقال يلتسن في بيان له نشرته أميركا عن تدهور صحة الرئيس الروسي الذي استقبل أمس الرئيس الأمريكي بيل كلينتون في موسكو.

■ سكوبيي - من جميل روفانيل:
بروكسل ١ - ف ب - كافة أنحاء العالم الأحد في صوفيا، كومتريتا، جديدا (دولة للأحزاب الشيوعية) النضال من أجل انتصار الثورة البروليتارية، وإعلان ذلك الأمين العام للكونغرس العالمي ليويس يلتسن في موسكو.

وقال يلتسن في بيان له نشرته أميركا عن تدهور صحة الرئيس الروسي الذي استقبل أمس الرئيس الأمريكي بيل كلينتون في موسكو.

بلغاريا: الشيوعية الدولية تعود للعمل

□ سكوبيي - من جميل روفانيل:
بروكسل ١ - ف ب

■ صوفيا ١ - ف ب - أسس ٢٩ شيوخاً من كافة أنحاء العالم الأحد في صوفيا، كومتريتا، جديدا (دولة للأحزاب الشيوعية) النضال من أجل انتصار الثورة البروليتارية، وإعلان ذلك الأمين العام للكونغرس العالمي ليويس يلتسن في موسكو.

وقال يلتسن في بيان له نشرته أميركا عن تدهور صحة الرئيس الروسي الذي استقبل أمس الرئيس الأمريكي بيل كلينتون في موسكو.

قبرص: انفجار ثالث قنبلة في ليماسول خلال أسبوع

□ سكوبيي - من جميل روفانيل:
بروكسل ١ - ف ب

■ نيقوسيا - رويتر - أعلنت الشرطة أن قنبلة انفجرت أسفل سيارة صاحب مركز تليك في ميناء ليماسول القبرصي صباح أمس الأربعاء في ما بدا أنه حرب عصابات متعاقبة وقع الانفجار وهو الثالث خلال أسبوع في ساحة مكرمة من صياح أسس أسفل ساحة متوقفة أمام مجمع سكني وسبي أسراراً جديدة.

وقال المتحدث باسم الشرطة أنه يجري التحقيق في مرفق الانفجار. وكانت قنبلة انفجرت بفارق دقائق بين الراحدة والأخرى عند مدخل مركز تليك في ميناء ليماسول الثلاثاء الماضي ما أسفر عن أضرار مادية جسيمة ولم يصب أحد.

ويعتقد أن مراكز التليك واحدة ليويس بقاء تحت عليها بعد انفجار قنابل في عصابات إجرامية وكان اللواء القبرصي تعرض لتفجرات جارات خلال الشهر القليلة الماضية، وتعتقد الشرطة أنها استمرار لحروب بين عصابات متنافسة.

دراسة: الحروب في أفريقيا قتلت نصف مليون طفل

□ سكوبيي - من جميل روفانيل:
بروكسل ١ - ف ب

■ أيبجان - رويتر - أفادت دراسة للأمم المتحدة أن الحروب التي اجتاحت الدول الأفريقية أودت بحياة حوالي نصف مليون طفل بشكل مباشر أو غير مباشر خلال العام الماضي وحده. وقالت غرانا ماشيل رئيسة فريق البحث التابع للأمم المتحدة والذي أعد دراسة بعنوان «تأثير الصراع المسلح على الأطفال» خلال اجتماع عقد في أيبجان مساء أول من أمس الثلاثاء، أن أجيالاً كاملة من الأطفال الآفارقة تتشأ على تعلم الكرامة نتيجة الحروب وويلاتها.

وقالت أن حوالي ٥٠٠ ألف طفل قتلوا العام الماضي بسبب نقص الرعاية الصحية والتعليم في الغناء واللما والمزور بسبب الممارعات المسلحة. وذكر الاجتماع الذي تظمه بنك التنمية الأفريقي وصندوق رعاية الطفولة التابع للأمم المتحدة (يونيسيف) على مناطق غرب ووسط أفريقيا حيث يشارك الأطفال في الحروب في ليبيريا وسيراليون. وقالت غرانا وهي أرملة الرئيس الموزمبيقي السابق سامورا ماشيل أن خمسة ملايين طفل تضرروا بالصراعات في المنطقة سواء من طريق ترحيلهم أو التخلي عنهم أو تبيتهم أو تعرضهم للذل.

بنغلادش: المعارضة تصعد مطالبة بانتخابات مبكرة

□ سكوبيي - من جميل روفانيل:
بروكسل ١ - ف ب

■ دكا - رويتر - شكل عشرات الآلاف من الرجال والنساء سلسلة بشرية في دكا أمس الأربعاء مطالبة بنهاية فورية للإزمة السياسية المخلة في البلاد منذ أمد طويل وقال شهود أنهم تظاهروا في الشوارع بريدون لا يريدوا التخلي عن أصدار قرار بشأن الانتخابات، واللائحة أصبحت تطلق.

وفي تظاهرة احتجاج أخرى تجمع ألف من رجال الأعمال في دكا في الشوارع بريدون الإضراب المتكررة التي تنظمها المعارضة وأوقفت حركة النقل والتجارة.

وحسباً الحكومة على أن تحمل هذا النزاع الملحق بمطلب المعارضة إجراء انتخابات جديدة في ظل حكومة محايدة مؤقتة. وتريد المعارضة من رئاسة الوزراء ليدوم خليفة ضياء أن تستقيل وأن تسلم السلطة إلى كير الفضاضة أبو طاهر محمد الفضل أو إلى أي شخص يمكن تعاقبه جميع الأطراف. ورفضت حكومة التي انتخبت في لعام ١٩٩١ هذا الطلب واعتبرته غير دستوري.

والشخص الحصة المتنامية لخالد في كادون الأول (نيسير) الماضي عندما استقال جميع الأحزاب المعارضة بشكل جماعي لإزغاعها على حل البرلمان والسماح بإجراء انتخابات جديدة.

عدي أمين يستبعد احتمال دعوته للعودة إلى كمالا

□ سكوبيي - من جميل روفانيل:
بروكسل ١ - ف ب

■ كمالا - رويتر - استبعد الديكتاتور الأوغندي السابق عدي أمين في تصريحات صحفية نشرت أمس الأربعاء احتمال دعوته للعودة إلى بلاده التي حكمها ثمان سنوات لقي خلالها حوالي نصف مليون شخص حتفهم. وقال عدي في حديث إلى «نيو فيجن» الأوغندية الرسمية هل يرغب في العودة إلى بلاده إذا منحه أوغندا العفو قرداً قاذلاً: سيكون من السخف أن يعموني هؤلاء الناس الذين يسموني ديكتاتوراً ومهرجاً للعودة إلى البلاد.

وذكر الديكتاتور السابق البالغ من العمر ٦٧ عاماً أنه لا يشعر بأي أسف لقراره عام ١٩٧٢ طرد ٧٠ ألف عامل أسوري من البلاد مؤكداً أن القرار وجد في حينه صدر طبياً بين الوغنديين. وادى هذا القرار إلى انهيار الاقتصاد الأوغندي.

وعاش عدي أمين في منفى هائل منذ أن انحلت حكمه قوات أوغندية وقزانية عام ١٩٧٩. وآخر رحلة له كانت إلى تنجربا والغبون والكامرون في أوائل التسعينات. وفي في المقابلة الأولى من توحيها مع صحيفة أوغندية منذ ثلاث سنوات أي علامة له جبهة ضلة التيل الغربية للتعاقب التي يقودها وزير الإعلام السابق في حكومته جمعة أوغندي.

سلسلة
موسوعي الأولى
موضوعات علمية وعملية
لبناء شخصية الطفل
وإثارة خياله

الطبيعة
الغابات
الحيوانات
النباتات
الفضاء
العلوم
التكنولوجيا
الرياضة
الترفيه
البيئة
السلامة
الصحة
الجمال
العمل
المجتمع
السياسة
الاقتصاد
العلوم
التكنولوجيا
الرياضة
الترفيه
البيئة
السلامة
الصحة
الجمال
العمل
المجتمع
السياسة
الاقتصاد

مكتبات تيمامة
TITAMA BOOKSTORES
TEL: 6666666 6666666

الذهب
في سوق لندن
الاقفال السابق
\$ ٣٨٤, ٨٥
السعر السابق
٣٨٤, ٣٠

النفط
في سوق لندن
١٦, ٥٥
(مربع برنت)
(دولار - برنت)
تسليم كاثون - (أكتوبر)
١٥

الحياة الاقتصادية

ALHAYAT / BUSINESS

المارك الألماني	١, ٤١٨٤
الياباني	١٠٢, ٤٥
الجنيه الاسترليني	١, ٥٨٠, ٦
الدولار	١, ٥٨٠, ٦
في سوق لندن	
١٧, ٠٩٠ (توقيت لندن)	

الانتخابات المحلية

ره العزوف

بالجمهوريين

في الانتخابات المحلية التي جرت في ١٠ نوفمبر، شهد العزوف نسبة عالية من الناخبين، خاصة في المناطق الحضرية. الجمهوريون حققوا نجاحاً ملحوظاً في عدة مناطق، مما يعكس اتجاهات جديدة في المشهد السياسي المحلي.

اتحاد غرف الامارات يحذر من التعامل مع شركة ايطالية صدرت نفايات كيميائية

قبر - أبو ظبي - «الحياة»
حذر اتحاد غرف التجارة والصناعة في دولة الامارات من التعامل مع شركة ايطالية صدرت نفايات كيميائية. واتحاد غرف التجارة والصناعة في دولة الامارات من التعامل مع شركة ايطالية صدرت نفايات كيميائية.

وفد من رجال الأعمال السوريين يزور باريس للبحث في تعميق التعاون

باريس - من رندة تقي الدين - «الحياة»
يؤرخ وفد من رجال الأعمال السوريين برئاسة الدكتور راتب صلاح رئيس اتحاد الغرف التجارية السورية، إلى باريس للبحث في تعميق التعاون الاقتصادي بين البلدين.

قناة مباشرة للتبادل التجاري بين مصر والعراق للمرة الاولى منذ عام ١٩٩٠

القاهرة - من محمد غلام - «الحياة»
فتحت مصر قناة للتبادل التجاري مع العراق، وذلك بعد انقطاع طويل عن التجارة مع هذا البلد العربي.

البنك الدولي يساهم بنسبة ٤٠ في المئة من رأس ماله سلطة الحكم الذاتي توافق على قيام بنك الانشاءات الفلسطينية

عمان - من صلاح حزين - «الحياة»
أكدت مصادر فلسطينية حصول «اتحاد المقاولين الفلسطينيين» على موافقة الجهات المختصة في السلطة الوطنية الفلسطينية على حق إنشاء مصرف يقدم قطاع الانشاءات في الأراضي الفلسطينية ويقدم المساعدات للمقاولين الفلسطينيين لإنجاز أعمال البناء.

احتمال تأجيل افتتاح بورصة بيروت



تجربة قيادتها والمعلومات الإضافية... الرجاء الاتصال بـ الشركة السورية العربية للتسويق والتوكيلات المحدودة، جدة ٥٠٢٠٠، الرياض ٤٩٣٣٧٧، الخبر ١٦٦٤ ٨٩٧٠

يتباهى محرك A4 الفريد خماسي الصمامات بقيادة غاية في النعومة

لكنه بخلاف السيارات الأخرى ... يعمل في صمت.

أودي A4

تقنية مستجدة للتحويل

شركة السعودية العربية للتسويق والتوكيلات

اثر توصية بادخال تعديلات على لائحته التنظيمية

بيروت - رويترز - أوصى مجلس الدولة اللبناني بإجراء ٨٩ تعديلاً على لائحة تنظيم البورصة اللبنانية، بهدف تعزيز الشفافية والمصداقية في سوق الأوراق المالية.

في ضوء تجربة أسواق الأوراق المالية العالمية صندوق النقد العربي يدعو إلى إنشاء مؤسسات للخدمات المتخصصة

إلى طيبي - من شقيق الاسدي - «الحياة»
أكد صندوق النقد العربي، أن تطوير أسواق المال العربية يتطلب إنشاء مؤسسات متخصصة لتقديم الخدمات المالية، مما يساهم في تعزيز الثقة والاستثمار في المنطقة.

سيول: انهيار رئيسي

من شركات غفر - «الحياة»
تعرضت شركة غفر لانهيار رئيسي في سوق الأوراق المالية، مما تسبب في خسائر كبيرة للمستثمرين.

مجلس أميركية

في واشنطن - «الحياة»
أقر مجلس الشيوخ الأمريكي مشروع قانون جديد يهدف إلى تعزيز الرقابة على البنوك الأجنبية، مما يعكس اتجاهًا جديدًا في السياسة المالية الأمريكية.

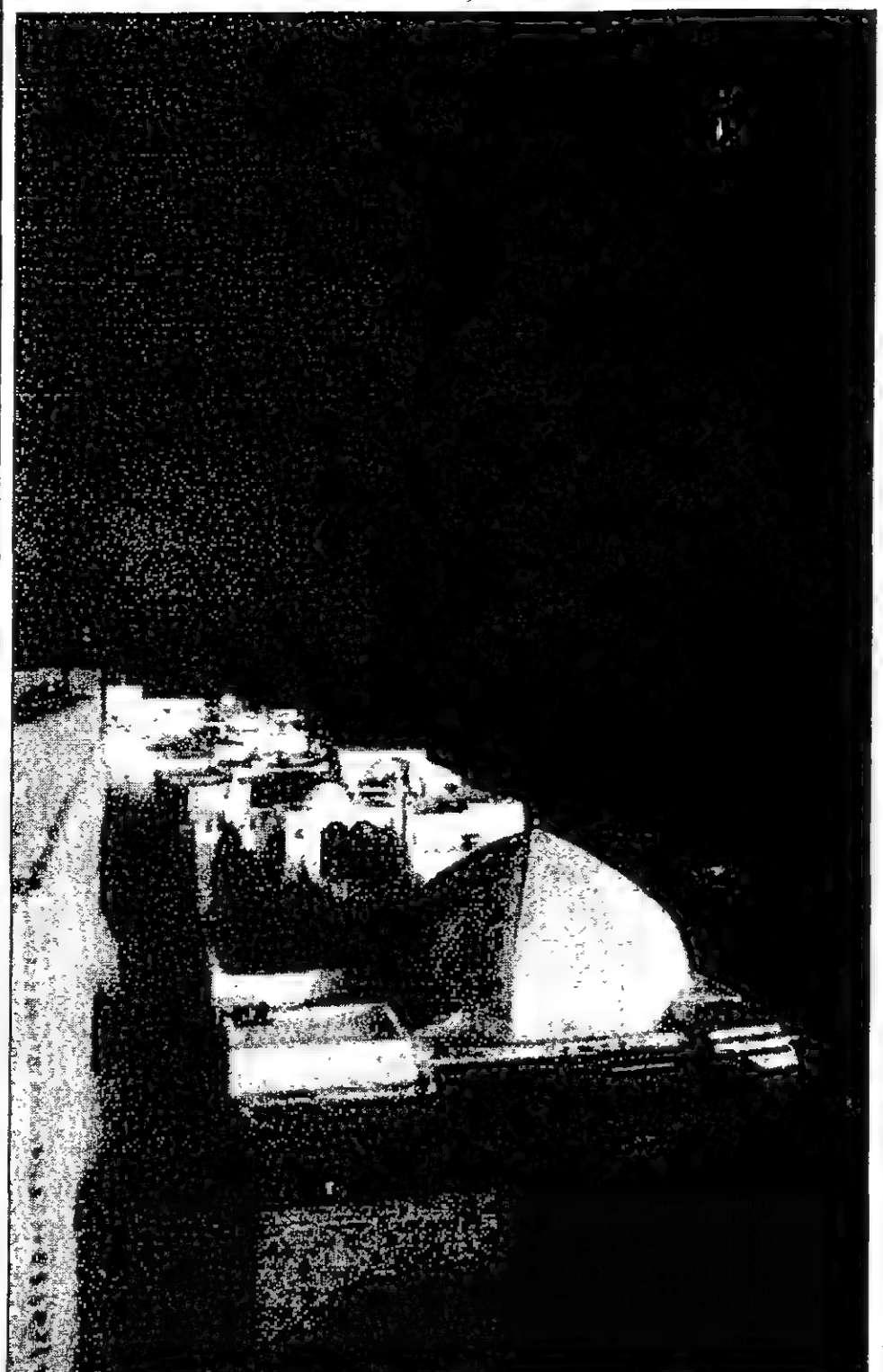
يبدأ في العاصمة البريطانية الاثنين المقبل طيران الامارات تشارك في سوق السفر العالمية

لندن - الحياة ■ تشارك طيران الامارات العالمية في معرض سوق السفر العالمي الذي انطلق في لندن، والذي يعد واحداً من الأحداث التي تشهدها صناعة السفر في العالم. ويجذب معرض سوق السفر العالمي الذي يقام بين ١٢ و ١٦ الشهر الجاري في معرض «بريكس كورث» لندن عشرات الآلاف من كبار العاملين في صناعة السفر من مختلف أنحاء العالم الذين يقعون في لندن مرة في العام للاطلاع على أحدث عروض شركات الطيران والخطوط ومنظمي الرحلات السياحية والخطوط البحرية والمؤسسات الأخرى في صناعة السياحة والسفر. وسيشارك وفد طيران الامارات، غيث الفيت الذي يشرف على العمليات التجارية، مدير عام أول العمليات التجارية، منطقة أوروبا وشمال أمريكا، هانس هامل مدير إدارة الرحلات بطيران الامارات، وميك سايون مدير عام أول العلاقات الخارجية ورائد الترويجي مدير عام العمليات التجارية لأوروبا وشمال أمريكا ومسؤولون من دائرة التسويق.

مصر: طرح اسهم شركة سياحية للبيع

القاهرة - الحياة ■ قررت الشركة المصرية القابضة للأسكان والسياحة طرح حصصها في شركة مصر للسياحة، وهي شركة مساهمة عامة، في سوق الأوراق المالية. وتبلغ القيمة المقدرة للأسهم ٢٠٠ مليون جنيه مصري. وتعد هذه الخطوة الأولى من سلسلة خطوات الشركة لتحويلها إلى شركة مساهمة عامة. وتخطط الشركة لفتح باب الاكتتاب في أسهمها في الفترة من ١٠ نوفمبر إلى ١٠ ديسمبر المقبل. وتبلغ القيمة المقدرة للأسهم ٢٠٠ مليون جنيه مصري. وتعد هذه الخطوة الأولى من سلسلة خطوات الشركة لتحويلها إلى شركة مساهمة عامة. وتخطط الشركة لفتح باب الاكتتاب في أسهمها في الفترة من ١٠ نوفمبر إلى ١٠ ديسمبر المقبل.

المنستير استفادت كثيراً من كونها العاصمة الصيفية السابقة تونس تطور السياحة الترفيهية وعدد الموانئ السياحية يرتفع الى ستة



تونس - من سميرة الصديقي ■ تستعد تونس الى تطوير السياحة الترفيهية الجذبة في العقدين اللواتي السياحية التي تستقبل البعثات وتشتغل على امتداد الساحل المتوسطي الذي يقدر طوله بـ ١٣٠٠ كلم. واستطاعت تونس استثمار المواقع الساحلية الجذبة في العقدين اللواتي قادت اربعة موانئ ترفيهية (الضاحية الشمالية، بوسعيد، وسوسة والمنستير) لاستقبال السياح الغربيين والعرب الذين يقضون الاستجمام في تونس بجزء أو بأكمله. بين المدن السياحية التونسية التي تزداد وتطور وتوسيع موانئها السياحية، وتحتوي تونس على موانئ ترفيهية جديدة في العقدين اللواتي قادت اربعة موانئ ترفيهية (الضاحية الشمالية، بوسعيد، وسوسة والمنستير) لاستقبال السياح الغربيين والعرب الذين يقضون الاستجمام في تونس بجزء أو بأكمله. بين المدن السياحية التونسية التي تزداد وتطور وتوسيع موانئها السياحية، وتحتوي تونس على موانئ ترفيهية جديدة في العقدين اللواتي قادت اربعة موانئ ترفيهية (الضاحية الشمالية، بوسعيد، وسوسة والمنستير) لاستقبال السياح الغربيين والعرب الذين يقضون الاستجمام في تونس بجزء أو بأكمله.

سوق السفر بين العواصم المتجاورة مفتوحة امام المنافسة بين القطاعين شركات الطيران الأوروبية تعيد النظر في استراتيجياتها لنح القطارات الفائقة السرعة من اجتذاب مسافريها التقليديين



لندن - من مايكل شامبينكر ■ وخلال عطلة نهاية الأسبوع الماضي، تم فتح سوق السفر بين العواصم المتجاورة مفتوحة أمام المنافسة بين القطاعين. وتعد هذه الخطوة الأولى من سلسلة خطوات الشركة لتحويلها إلى شركة مساهمة عامة. وتخطط الشركة لفتح باب الاكتتاب في أسهمها في الفترة من ١٠ نوفمبر إلى ١٠ ديسمبر المقبل. وتبلغ القيمة المقدرة للأسهم ٢٠٠ مليون جنيه مصري. وتعد هذه الخطوة الأولى من سلسلة خطوات الشركة لتحويلها إلى شركة مساهمة عامة. وتخطط الشركة لفتح باب الاكتتاب في أسهمها في الفترة من ١٠ نوفمبر إلى ١٠ ديسمبر المقبل.

لندن - من مايكل شامبينكر ■ وخلال عطلة نهاية الأسبوع الماضي، تم فتح سوق السفر بين العواصم المتجاورة مفتوحة أمام المنافسة بين القطاعين. وتعد هذه الخطوة الأولى من سلسلة خطوات الشركة لتحويلها إلى شركة مساهمة عامة. وتخطط الشركة لفتح باب الاكتتاب في أسهمها في الفترة من ١٠ نوفمبر إلى ١٠ ديسمبر المقبل. وتبلغ القيمة المقدرة للأسهم ٢٠٠ مليون جنيه مصري. وتعد هذه الخطوة الأولى من سلسلة خطوات الشركة لتحويلها إلى شركة مساهمة عامة. وتخطط الشركة لفتح باب الاكتتاب في أسهمها في الفترة من ١٠ نوفمبر إلى ١٠ ديسمبر المقبل.

لندن - من مايكل شامبينكر ■ وخلال عطلة نهاية الأسبوع الماضي، تم فتح سوق السفر بين العواصم المتجاورة مفتوحة أمام المنافسة بين القطاعين. وتعد هذه الخطوة الأولى من سلسلة خطوات الشركة لتحويلها إلى شركة مساهمة عامة. وتخطط الشركة لفتح باب الاكتتاب في أسهمها في الفترة من ١٠ نوفمبر إلى ١٠ ديسمبر المقبل. وتبلغ القيمة المقدرة للأسهم ٢٠٠ مليون جنيه مصري. وتعد هذه الخطوة الأولى من سلسلة خطوات الشركة لتحويلها إلى شركة مساهمة عامة. وتخطط الشركة لفتح باب الاكتتاب في أسهمها في الفترة من ١٠ نوفمبر إلى ١٠ ديسمبر المقبل.

12

ALHAYAT TRAVEL & TOURISM

13

ALHAYAT TRAVEL & TOURISM

الوسط

هذا الأسبوع



الإسلاميون وإسرائيل: حرب خارج الحدود

■ الشقاقي في آخر حديث إلى «الوسط»:
بدأت ناصرياً وتحولت إسلامياً بالصدفة
■ زعيم «الجهاد» الجديد شلح يتعهد مواصلة
نهج سلفه... ومخاوف من اتساع مسرح المواجهة

قمة عمان الاقتصادية:
واقع اقليمي جديد
في انتظار
استكمال السلام

مصر: لمن يذهب
صوت الأقباط
في الانتخابات؟

العداء السعودي
الذي كسر احتكار الكينيين
سعد شداد الأسمرى لـ «الوسط»:
مهمتي في أتلانتا
ليست سهلة
لكنها ليست مستحيلة

«الوسط» في العيون بعد ٢٠ عاماً من «السيرة الخضراء»
المغرب متمسك بحقه
ولم يبق من الصحراء سوى اسمها
■ قادة الجبهة العائدون إلى الرباط
ليبيا سلحتنا و«بوليساريو» تعيش أزمة وجعولة

جورج حبش يتذكر:
تعذر تحويل بيروت ستالينغراد ثانية
فتبلور قرار الخروج وشاركت فيه

■ أبو عمار اهتم دائماً بتشكيل هالة حول شخصيته
■ اعتقلت في سورية عام ١٩٦٨ ولم أحاول تنظيم انقلاب
■ احتجاز الرهائن في فنادق عمان قرار اتخذناه للدفاع عن أنفسنا

«الوسط» حاورت المتهم بالتحريض على «انقلاب إسلامي» في باكستان
محمد أمين منحاس: محاولة الانقلاب وهمية
وهدف حكومة بنازير تخويف الضباط

اسبوعية سياسية مستمرة صباح كل اثنين

أسواق الأسهم العربية

مؤشرات أسواق المال وأسعار السلع

السعودية

١٢	٤,٦	١٨	١٧٥	٣٦١	٣٦١	٣٦٠	٣٦٢	٥,٠٠٧	١٤٤	١٠٠	١٠٠	بنك الرياض	البنوك		
-	-	٣٧,٧	٨٤	١٨٢	١٨١	١٨١	١٨٢	٣,٢٨١	١٩	١٠٠	١٠٠	بنك الجزيرة			
-	-	-	٣٣٨	٤٥٤	-	-	-	-	-	١٠٠	١٠٠	بنك الاستثمار			
-	-	-	٣٠,٧	-	-	-	-	-	-	١٠٠	١٠٠	بنك الوديعي			
٢٥	٥,٥	١١,٩	٢٨٢	٤٥٤	٤٥٢	٤٥٠	٤٥٥	٨,٦٣٩	٢٢	١٠٠	١٠٠	البنك الفرنسي			
٢٥	٥	١٤,٣	٢٥٩	٥٠٣	٥٠٢	٥٠٠	٥٠٥	١٩٩	٩	١٠٠	١٠٠	البنك البريطاني			
١٠	٣,٢	١٨,٧	٢٥٨	٣٠,٩	٣٠,٩	٣٠,٨	٣١٠	٢,٤٨٠	٤	١٠٠	١٠٠	بنك القاهرة			
-	٥,٥	١٣,١	٢٠,٩	-	٤٤٠	٤٤٠	٤٤١	٣٦٠	٣	١٠٠	١٠٠	البنك العربي			
٢٥	٥,٢	١١,٤	١٥١	٢٩٤	٤٨٠	٤٧٨	٤٨٥	١,٧٧٦	١٧	١٠٠	١٠٠	البنك الاميريكي			
-	-	٩,٧	٣٧٨	٥٥٥	٥٨٧	٥٨٧	٥٨٧	٢٠	٣	١٠٠	١٠٠	البنك المتحد			
٤٠	٥,٧	١٢	٣٧٢	٧٠٤	٧٠٠	٧٠٠	٧٠٢	٥,١٨١	٢٨	١٠٠	١٠٠	الترابيحي	للصناعة		
٢٥	٥	١٠	٢٠٠	٤٠٢	٤٠٤	٤٠٤	٤٠٥	١٠٠	١٥٥	١٠٠	١٠٠	سابق			
٢٥	٣,٤	١١,٩	٥٥٨	٧٤٩	٧٤٢	٧٤٢	٧٤٢	٢٠٠	١	١٠٠	١٠٠	سافكو			
-	-	-	-	١٦١	-	-	-	-	-	٦٠	١٠٠	لنصافي			
-	-	-	-	٣٦١	-	-	-	-	-	-	١٠٠	الخزاف			
٢٥	٥	٩,٦	٢٩٤	٥٠٦	٥٠٤	٥٠٢	٥٠٥	١٣٢	١٢	١٠٠	١٠٠	مصنولا			
-	-	١٣٧,٨	٥٢	١٠١	١٠١	١٠٠	١٠١	٣,٤٤٢	١٤	٥٠	٥٠	المصنيع			
١٠	٤,٨	٢١,٤	٢١٠	٢١٠	٢١٠	٢٠,٩	٢١١	٣,٢٢١	٣١	١٠٠	١٠٠	الدوائية			
-	-	-	-	١٦٦	-	-	-	-	-	-	١٠٠	الحايز			
-	-	-	-	١١٨	-	-	-	-	-	-	١٠٠	الجيبس			
-	-	-	-	١١٩	١١٤	١١٥	١١٤	٥,٥١٨	٣٧	١٠٠	١٠٠	الغذائية			
-	-	١٨,٩	١٥٩	١٢٧	١٢٧	١٢٦	١٢٦	٩٣٠	٣	١٠٠	١٠٠	الكاملات			
-	-	-	-	٩٨	-	-	-	-	-	-	٥٠	١٠٠	للطعونة		
-	-	-	٢٩,٨	١٠٦	٩٤	٩٤	٩٣	٩٤	١,٩٣١	٢٠	١٠٠	١٠٠	صقو		
٧,٥	٧,١	٩,٨	٦٥	-	١٠٥	١٠٤	١٠٥	٥٢٠	٢	٥٠	٥٠	الاسمنت العربية	الاصمنت		
٢٥	١٣	٦,٤	١٢٤	٢٧٠	٢٦٩	٢٦٩	٢٧٠	٨,٦٨٠	٢٠	١٠٠	١٠٠	الاسمنت البهامة			
١٢,٤٨	٩,٥	٧	١٠٠	١٢٢	١٢١	١٢١	١٢٢	٢,٦٦٠	٨	٧٨	١٠٠	الاسمنت السعودية			
٣٠	١١,٥	٧,٩	١٧٠	٢٣٣	٢٣٠	٢٣١	٢٣١	٢,٦٥٩	٩	١٠٠	١٠٠	الاسمنت القيصم			
-	-	-	-	١٨٠	٤٠١	-	-	-	-	-	١٠٠	١٠٠		الاسمنت الجنوبية	
١٢	٨,٤	٨,٨	١٢٧	١٤٤	١٤٣	١٤٣	١٤٣	١٧٤	٨	١٠٠	١٠٠	اسمنتيتي			
٢٥	١١,٩	٦,٢	١٤٩	٢٢٣	٢٢٣	٢٢٠	٢٢٣	٤٩١	١٤	١٠٠	١٠٠	اسمنت الشراعية			
٥	٢,٤	١٠,١	٢١١	٢١٠	٢٠,٧	٢١٢	٢١,١٩٢	٤٨	١٠٠	١٠٠	١٠٠	بنكة		الخدمات	
-	-	١٣,٩	٤٩	٦٢	٦١	٦١	٦٢	٣,٢٢٢	١٠	٣٧,٥	٥٠	٥٠			طبية
٧	٥,١	١٧	١٤٨	-	١٣٧	١٣٧	١٣٧	٥١٦	٣	١٠٠	١٠٠	١٠٠			الغذائية
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	١٠٠	١٠٠	لقطرية		
-	-	-	-	١١١	٧٦	٧٦	٧٦	٨,٠٦٣	١١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	لقبحري		
٧	٧	١١,٨	١١٢	١٠٠	٩٩	١٠٠	١٠٠	٦٤٢	٣	١٠٠	١٠٠	١٠٠	للمحامي		
-	-	٩٥,٢	٦٣	٦٠	٦٠	٦٠	٦١	٣,٣٦٤	٧	٧٠	١٠٠	١٠٠	للسيارات		
-	-	-	١٩	٨٢	٨٤	٨٢	٨٥	٦٠,٦٠٢	١٠,٢	٥٠	١٠٠	١٠٠	للمواشي		
٣	٢,٩	٢٣,٨	٥٥	١٠٤	١٠٤	١٠٤	١٠٤	٢٠٠	١	٥٠	٥٠	٥٠	للهامة		
-	-	-	٩٥	٨٨	-	-	-	-	-	-	٩٠	٩٠	عسيري		
-	-	١١٣,٣	١٠٣	٩٤	٩٤	٩٣	٩٥	٩,٤٢٠	٢٦	١٠٠	١٠٠	١٠٠	ميدو		
-	-	-	١١٠	-	-	-	-	-	-	-	١٠٠	١٠٠	-		
-	-	٦٩,١	٢٨	٤٧	٤٧	٤٦	٤٧	٣٧٧٨	١٠	٢٥	١٠٠	١٠٠	العربية - بنكة المتحدة		
٧	٧,٤	-	٦٢	-	٩٤	٩٤	٩٤	٨١٦	٤	١٠٠	١٠٠	١٠٠	كهرباء المتوسطي	الكهرباء	
-	-	-	٨٨	-	-	-	-	-	-	-	١٠٠	١٠٠	كهرباء للبريد		
٧	٧,١	-	١٠,٢	-	٩٨	٩٨	٩٨	١٧٥٢	٢	١٠٠	١٠٠	١٠٠	كهرباء الشراعية		
-	-	-	٩٠	-	-	-	-	-	-	-	١٠٠	١٠٠	كهرباء الجنوبية		
٧	٦,٢	١١,٢	١٢٤	١١٢	١١٢	١١١	١١٣	١,٦٦٦	٩	١٠٠	١٠٠	١٠٠	ناكسو		
-	-	٧٣,٣	٥٦	٣٣	٣٢	٣٨	٣٢	١,٤٠٥	٢٠	٥٠	١٠٠	١٠٠	للقصير الزراعية		
٥	٦,٤	١٥,١	١٦٠	-	٧٨	٧٨	٧٩	٣١٢	٤	١٠٠	١٠٠	١٠٠	حائل الزراعية		
٥	٥,٢	٩,٤	٢٠٥	-	٩٥	٩٥	٩٥	١٩٩	٤	١٠٠	١٠٠	١٠٠	توبوك الزراعية		
-	-	-	٢٥٦	-	-	-	-	-	-	-	١٠٠	١٠٠	الاصصال		
-	-	٧١,١	٤٥	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣,٠١٥	٣	٥٠	٥٠	٥٠	للشراعية الزراعية		
-	-	٣٢,٣	١١٤	٦٤	٦٤	٦٤	٦٥	٨٥٢	٤	١٠٠	١٠٠	١٠٠	الجوف الزراعية		
-	-	-	٥٢	٧٠	٧٠	٧٠	٧٠	٥٨١	٤	٥٠	٥٠	٥٠	بنكة الزراعية		

*** البحرين**

الرقم	الاسم	الرمز	القيمة	العملة	الاسم	الرمز	القيمة	العملة
٠,٧٠٩	-	٩٥/١١/٢	٠,٣٨٨	-	-	-	-	-
٠,٣٣١	-	٩٥/١١/٢	٠,١٧١	-	-	-	-	-
٠,٢٨٢	-	٩٥/١١/٢	٠,٢٧٧	٠,٣١٦	٤	٧٥٠٠٠	-	-
٠,٢٠٦	-	٩٥/١١/٢	٠,١٩٤	-	-	-	-	-
٠,١٤	-	٩٥/١١/٢	٠,١١٩	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-
١٣,٣١	-	٩٥/١١/٢	١٢,٩٠	-	-	-	-	-
٠,٠٨٥	-	٩٥/١١/٢	٠,٠٨	-	-	-	-	-
٠,١	-	٩٥/١١/٢	٠,١	-	-	-	-	-
١,٠٥	-	٩٥/١١/٢	١	-	-	-	-	-
٠,٠٤	-	٩٥/١١/٢	٠,٠٣١	-	-	-	-	-
١,١١	-	٩٥/١١/٢	١,٠٢	-	-	-	-	-
٠,٢٤٧	-	٩٥/١١/٢	٠,١٨	-	-	-	-	-
٠,٢٤٤	-	٩٥/١١/٢	٠,٢٩	-	-	-	-	-
٠,٢٧٧	-	٩٥/١١/٢	٠,٢٢٨	-	-	-	-	-
٠,٢٩٩	-	٩٥/١١/٢	٠,٢٢٨	-	-	-	-	-
-	-	٩٥/١١/٢	٠,٠٧	-	-	-	-	-
٠,٥٥	-	٩٥/١١/٢	٠,٤٥	-	-	-	-	-
٠,٥٧	-	٩٥/١١/٢	٠,٤٦	-	-	-	-	-
٠,٨	-	٩٥/١١/٢	٠,٦٩	-	-	-	-	-
٠,١٣٩	-	٩٥/١١/٢	٠,٢٨٥	-	-	-	-	-
١,٠٩١	-	٩٥/١١/٢	٠,٧٥١	-	-	-	-	-
٠,٢٧٢	-	٩٥/١١/٢	٠,٤٠٢	-	-	-	-	-
٠,١٥٨	-	٩٥/١١/٢	٠,١٤	-	-	-	-	-
٠,١٧٨	-	٩٥/١١/٢	٠,١٩	-	-	-	-	-
٠,١٨٥	-	٩٥/١١/٢	٠,١٩	-	-	-	-	-
٠,٢١٩	-	٩٥/١١/٢	٠,٢١٨	٠,٢٢٢	١	٤٣٠٠٠	-	-
٠,١١٩	-	٩٥/١١/٢	٠,١٢٥	-	-	-	-	-
٠,٢٥٠	-	٩٥/١١/٢	٠,١٤٥	-	-	-	-	-
٠,٢٥٥	-	٩٥/١١/٢	٠,١٤٥	-	-	-	-	-

الامارات

البيان	٢٠١٤	٢٠١٣	٢٠١٢	٢٠١١	٢٠١٠	٢٠٠٩	٢٠٠٨	٢٠٠٧	٢٠٠٦	٢٠٠٥	٢٠٠٤	٢٠٠٣	٢٠٠٢	٢٠٠١	٢٠٠٠	١٩٩٩	١٩٩٨	١٩٩٧	١٩٩٦	١٩٩٥	١٩٩٤	١٩٩٣	١٩٩٢	١٩٩١	١٩٩٠	١٩٨٩	١٩٨٨	١٩٨٧	١٩٨٦	١٩٨٥	١٩٨٤	١٩٨٣	١٩٨٢	١٩٨١	١٩٨٠	١٩٧٩	١٩٧٨	١٩٧٧	١٩٧٦	١٩٧٥	١٩٧٤	١٩٧٣	١٩٧٢	١٩٧١	١٩٧٠	١٩٦٩	١٩٦٨	١٩٦٧	١٩٦٦	١٩٦٥	١٩٦٤	١٩٦٣	١٩٦٢	١٩٦١	١٩٦٠	١٩٥٩	١٩٥٨	١٩٥٧	١٩٥٦	١٩٥٥	١٩٥٤	١٩٥٣	١٩٥٢	١٩٥١	١٩٥٠	١٩٤٩	١٩٤٨	١٩٤٧	١٩٤٦	١٩٤٥	١٩٤٤	١٩٤٣	١٩٤٢	١٩٤١	١٩٤٠	١٩٣٩	١٩٣٨	١٩٣٧	١٩٣٦	١٩٣٥	١٩٣٤	١٩٣٣	١٩٣٢	١٩٣١	١٩٣٠	١٩٢٩	١٩٢٨	١٩٢٧	١٩٢٦	١٩٢٥	١٩٢٤	١٩٢٣	١٩٢٢	١٩٢١	١٩٢٠	١٩١٩	١٩١٨	١٩١٧	١٩١٦	١٩١٥	١٩١٤	١٩١٣	١٩١٢	١٩١١	١٩١٠	١٩٠٩	١٩٠٨	١٩٠٧	١٩٠٦	١٩٠٥	١٩٠٤	١٩٠٣	١٩٠٢	١٩٠١	١٩٠٠	١٨٩٩	١٨٩٨	١٨٩٧	١٨٩٦	١٨٩٥	١٨٩٤	١٨٩٣	١٨٩٢	١٨٩١	١٨٩٠	١٨٨٩	١٨٨٨	١٨٨٧	١٨٨٦	١٨٨٥	١٨٨٤	١٨٨٣	١٨٨٢	١٨٨١	١٨٨٠	١٨٧٩	١٨٧٨	١٨٧٧	١٨٧٦	١٨٧٥	١٨٧٤	١٨٧٣	١٨٧٢	١٨٧١	١٨٧٠	١٨٦٩	١٨٦٨	١٨٦٧	١٨٦٦	١٨٦٥	١٨٦٤	١٨٦٣	١٨٦٢	١٨٦١	١٨٦٠	١٨٥٩	١٨٥٨	١٨٥٧	١٨٥٦	١٨٥٥	١٨٥٤	١٨٥٣	١٨٥٢	١٨٥١	١٨٥٠	١٨٤٩	١٨٤٨	١٨٤٧	١٨٤٦	١٨٤٥	١٨٤٤	١٨٤٣	١٨٤٢	١٨٤١	١٨٤٠	١٨٣٩	١٨٣٨	١٨٣٧	١٨٣٦	١٨٣٥	١٨٣٤	١٨٣٣	١٨٣٢	١٨٣١	١٨٣٠	١٨٢٩	١٨٢٨	١٨٢٧	١٨٢٦	١٨٢٥	١٨٢٤	١٨٢٣	١٨٢٢	١٨٢١	١٨٢٠	١٨١٩	١٨١٨	١٨١٧	١٨١٦	١٨١٥	١٨١٤	١٨١٣	١٨١٢	١٨١١	١٨١٠	١٨٠٩	١٨٠٨	١٨٠٧	١٨٠٦	١٨٠٥	١٨٠٤	١٨٠٣	١٨٠٢	١٨٠١	١٨٠٠	١٧٩٩	١٧٩٨	١٧٩٧	١٧٩٦	١٧٩٥	١٧٩٤	١٧٩٣	١٧٩٢	١٧٩١	١٧٩٠	١٧٨٩	١٧٨٨	١٧٨٧	١٧٨٦	١٧٨٥	١٧٨٤	١٧٨٣	١٧٨٢	١٧٨١	١٧٨٠	١٧٧٩	١٧٧٨	١٧٧٧	١٧٧٦	١٧٧٥	١٧٧٤	١٧٧٣	١٧٧٢	١٧٧١	١٧٧٠	١٧٦٩	١٧٦٨	١٧٦٧	١٧٦٦	١٧٦٥	١٧٦٤	١٧٦٣	١٧٦٢	١٧٦١	١٧٦٠	١٧٥٩	١٧٥٨	١٧٥٧	١٧٥٦	١٧٥٥	١٧٥٤	١٧٥٣	١٧٥٢	١٧٥١	١٧٥٠	١٧٤٩	١٧٤٨	١٧٤٧	١٧٤٦	١٧٤٥	١٧٤٤	١٧٤٣	١٧٤٢	١٧٤١	١٧٤٠	١٧٣٩	١٧٣٨	١٧٣٧	١٧٣٦	١٧٣٥	١٧٣٤	١٧٣٣	١٧٣٢	١٧٣١	١٧٣٠	١٧٢٩	١٧٢٨	١٧٢٧	١٧٢٦	١٧٢٥	١٧٢٤	١٧٢٣	١٧٢٢	١٧٢١	١٧٢٠	١٧١٩	١٧١٨	١٧١٧	١٧١٦	١٧١٥	١٧١٤	١٧١٣	١٧١٢	١٧١١	١٧١٠	١٧٠٩	١٧٠٨	١٧٠٧	١٧٠٦	١٧٠٥	١٧٠٤	١٧٠٣	١٧٠٢	١٧٠١	١٧٠٠	١٦٩٩	١٦٩٨	١٦٩٧	١٦٩٦	١٦٩٥	١٦٩٤	١٦٩٣	١٦٩٢	١٦٩١	١٦٩٠	١٦٨٩	١٦٨٨	١٦٨٧	١٦٨٦	١٦٨٥	١٦٨٤	١٦٨٣	١٦٨٢	١٦٨١	١٦٨٠	١٦٧٩	١٦٧٨	١٦٧٧	١٦٧٦	١٦٧٥	١٦٧٤	١٦٧٣	١٦٧٢	١٦٧١	١٦٧٠	١٦٦٩	١٦٦٨	١٦٦٧	١٦٦٦	١٦٦٥	١٦٦٤	١٦٦٣	١٦٦٢	١٦٦١	١٦٦٠	١٦٥٩	١٦٥٨	١٦٥٧	١٦٥٦	١٦٥٥	١٦٥٤	١٦٥٣	١٦٥٢	١٦٥١	١٦٥٠	١٦٤٩	١٦٤٨	١٦٤٧	١٦٤٦	١٦٤٥	١٦٤٤	١٦٤٣	١٦٤٢	١٦٤١	١٦٤٠	١٦٣٩	١٦٣٨	١٦٣٧	١٦٣٦	١٦٣٥	١٦٣٤	١٦٣٣	١٦٣٢	١٦٣١	١٦٣٠	١٦٢٩	١٦٢٨	١٦٢٧	١٦٢٦	١٦٢٥	١٦٢٤	١٦٢٣	١٦٢٢	١٦٢١	١٦٢٠	١٦١٩	١٦١٨	١٦١٧	١٦١٦	١٦١٥	١٦١٤	١٦١٣	١٦١٢	١٦١١	١٦١٠	١٦٠٩	١٦٠٨	١٦٠٧	١٦٠٦	١٦٠٥	١٦٠٤	١٦٠٣	١٦٠٢	١٦٠١	١٦٠٠	١٥٩٩	١٥٩٨	١٥٩٧	١٥٩٦	١٥٩٥	١٥٩٤	١٥٩٣	١٥٩٢	١٥٩١	١٥٩٠	١٥٨٩	١٥٨٨	١٥٨٧	١٥٨٦	١٥٨٥	١٥٨٤	١٥٨٣	١٥٨٢	١٥٨١	١٥٨٠	١٥٧٩	١٥٧٨	١٥٧٧	١٥٧٦	١٥٧٥	١٥٧٤	١٥٧٣	١٥٧٢	١٥٧١	١٥٧٠	١٥٦٩	١٥٦٨	١٥٦٧	١٥٦٦	١٥٦٥	١٥٦٤	١٥٦٣	١٥٦٢	١٥٦١	١٥٦٠	١٥٥٩	١٥٥٨	١٥٥٧	١٥٥٦	١٥٥٥	١٥٥٤	١٥٥٣	١٥٥٢	١٥٥١	١٥٥٠	١٥٤٩	١٥٤٨	١٥٤٧	١٥٤٦	١٥٤٥	١٥٤٤	١٥٤٣	١٥٤٢	١٥٤١	١٥٤٠	١٥٣٩	١٥٣٨	١٥٣٧	١٥٣٦	١٥٣٥	١٥٣٤	١٥٣٣	١٥٣٢	١٥٣١	١٥٣٠	١٥٢٩	١٥٢٨	١٥٢٧	١٥٢٦	١٥٢٥	١٥٢٤	١٥٢٣	١٥٢٢	١٥٢١	١٥٢٠	١٥١٩	١٥١٨	١٥١٧	١٥١٦	١٥١٥	١٥١٤	١٥١٣	١٥١٢	١٥١١	١٥١٠	١٥٠٩	١٥٠٨	١٥٠٧	١٥٠٦	١٥٠٥	١٥٠٤	١٥٠٣	١٥٠٢	١٥٠١	١٥٠٠	١٤٩٩	١٤٩٨	١٤٩٧	١٤٩٦	١٤٩٥	١٤٩٤	١٤٩٣	١٤٩٢	١٤٩١	١٤٩٠	١٤٨٩	١٤٨٨	١٤٨٧	١٤٨٦	١٤٨٥	١٤٨٤	١٤٨٣	١٤٨٢	١٤٨١	١٤٨٠	١٤٧٩	١٤٧٨	١٤٧٧	١٤٧٦	١٤٧٥	١٤٧٤	١٤٧٣	١٤٧٢	١٤٧١	١٤٧٠	١٤٦٩	١٤٦٨	١٤٦٧	١٤٦٦	١٤٦٥	١٤٦٤	١٤٦٣	١٤٦٢	١٤٦١	١٤٦٠	١٤٥٩	١٤٥٨	١٤٥٧	١٤٥٦	١٤٥٥	١٤٥٤	١٤٥٣	١٤٥٢	١٤٥١	١٤٥٠	١٤٤٩	١٤٤٨	١٤٤٧	١٤٤٦	١٤٤٥	١٤٤٤	١٤٤٣	١٤٤٢	١٤٤١	١٤٤٠	١٤٣٩	١٤٣٨	١٤٣٧	١٤٣٦	١٤٣٥	١٤٣٤	١٤٣٣	١٤٣٢	١٤٣١	١٤٣٠	١٤٢٩	١٤٢٨	١٤٢٧	١٤٢٦	١٤٢٥	١٤٢٤	١٤٢٣	١٤٢٢	١٤٢١	١٤٢٠	١٤١٩	١٤١٨	١٤١٧	١٤١٦	١٤١٥	١٤١٤	١٤١٣	١٤١٢	١٤١١	١٤١٠	١٤٠٩	١٤٠٨	١٤٠٧	١٤٠٦	١٤٠٥	١٤٠٤	١٤٠٣	١٤٠٢	١٤٠١	١٤٠٠	١٣٩٩	١٣٩٨	١٣٩٧	١٣٩٦	١٣٩٥	١٣٩٤	١٣٩٣	١٣٩٢	١٣٩١	١٣٩٠	١٣٨٩	١٣٨٨	١٣٨٧	١٣٨٦	١٣٨٥	١٣٨٤	١٣٨٣	١٣٨٢	١٣٨١	١٣٨٠	١٣٧٩	١٣٧٨	١٣٧٧	١٣٧٦	١٣٧٥	١٣٧٤	١٣٧٣	١٣٧٢	١٣٧١	١٣٧٠	١٣٦٩	١٣٦٨	١٣٦٧	١٣٦٦	١٣٦٥	١٣٦٤	١٣٦٣	١٣٦٢	١٣٦١	١٣٦٠	١٣٥٩	١٣٥٨	١٣٥٧	١٣٥٦	١٣٥٥	١٣٥٤	١٣٥٣	١٣٥٢	١٣٥١	١٣٥٠	١٣٤٩	١٣٤٨	١٣٤٧	١٣٤٦	١٣٤٥	١٣٤٤	١٣٤٣	١٣٤٢	١٣٤١	١٣٤٠	١٣٣٩	١٣٣٨	١٣٣٧	١٣٣٦	١٣٣٥	١٣٣٤	١٣٣٣	١٣٣٢	١٣٣١	١٣٣٠	١٣٢٩	١٣٢٨	١٣٢٧	١٣٢٦	١٣٢٥	١٣٢٤	١٣٢٣	١٣٢٢	١٣٢١	١٣٢٠	١٣١٩	١٣١٨	١٣١٧	١٣١٦	١٣١٥	١٣١٤	١٣١٣	١٣١٢	١٣١١	١٣١٠	١٣٠٩	١٣٠٨	١٣٠٧	١٣٠٦	١٣٠٥	١٣٠٤	١٣٠٣	١٣٠٢	١٣٠١	١٣٠٠	١٢٩٩	١٢٩٨	١٢٩٧	١٢٩٦	١٢٩٥	١٢٩٤	١٢٩٣	١٢٩٢	١٢٩١	١٢٩٠	١٢٨٩	١٢٨٨	١٢٨٧	١٢٨٦	١٢٨٥	١٢٨٤	١٢٨٣	١٢٨٢	١٢٨١	١٢٨٠	١٢٧٩	١٢٧٨	١٢٧٧	١٢٧٦	١٢٧٥	١٢٧٤	١٢٧٣	١٢٧٢	١٢٧١	١٢٧٠	١٢٦٩	١٢٦٨	١٢٦٧	١٢٦٦	١٢٦٥	١٢٦٤	١٢٦٣	١٢٦٢	١٢٦١	١٢٦٠	١٢٥٩	١٢٥٨	١٢٥٧	١٢٥٦	١٢٥٥	١٢٥٤	١٢٥٣	١٢٥٢	١٢٥١	١٢٥٠	١٢٤٩	١٢٤٨	١٢٤٧	١٢٤٦	١٢٤٥	١٢٤٤	١٢٤٣	١٢٤٢	١٢٤١	١٢٤٠	١٢٣٩	١٢٣٨	١٢٣٧	١٢٣٦	١٢٣٥	١٢٣٤	١٢٣٣	١٢٣٢	١٢٣١	١٢٣٠	١٢٢٩	١٢٢٨	١٢٢٧	١٢٢٦	١٢٢٥	١٢٢٤	١٢٢٣	١٢٢٢	١٢٢١	١٢٢٠	١٢١٩	١٢١٨	١٢١٧	١٢١٦	١٢١٥	١٢١٤	١٢١٣	١٢١٢	١٢١١	١٢١٠	١٢٠٩	١٢٠٨	١٢٠٧	١٢٠٦	١٢٠٥	١٢٠٤	١٢٠٣	١٢٠٢	١٢٠١	١٢٠٠	١١٩٩	١١٩٨	١١٩٧	١١٩٦	١١٩٥	١١٩٤	١١٩٣	١١٩٢	١١٩١	١١٩٠	١١٨٩	١١٨٨	١١٨٧	١١٨٦	١١٨٥	١١٨٤	١١٨٣	١١٨٢	١١٨١	١١٨٠	١١٧٩	١١٧٨	١١٧٧	١١٧٦	١١٧٥	١١٧٤	١١٧٣	١١٧٢	١١٧١	١١٧٠	١١٦٩	١١٦٨	١١٦٧	١١٦٦	١١٦٥	١١٦٤	١١٦٣	١١٦٢	١١٦١	١١٦٠	١١٥٩	١١٥٨	١١٥٧	١١٥٦	١١٥٥	١١٥٤	١١٥٣	١١٥٢	١١٥١	١١٥٠	١١٤٩	١١٤٨	١١٤٧	١١٤٦	١١٤٥	١١٤٤	١١٤٣	١١٤٢	١١٤١	١١٤٠	١١٣٩	١١٣٨	١١٣٧	١١٣٦	١١٣٥	١١٣٤	١١٣٣	١١٣٢	١١٣١	١١٣٠	١١٢٩	١١٢٨	١١٢٧	١١٢٦	١١٢٥	١١٢٤	١١٢٣	١١٢٢	١١٢١	١١٢٠	١١١٩	١١١٨	١١١٧	١١١٦	١١١٥	١١١٤	١١١٣	١١١٢	١١١١	١١١٠	١١٠٩	١١٠٨	١١٠٧	١١٠٦	١١٠٥	١١٠٤	١١٠٣	١١٠٢	١١٠١	١١٠٠	١٠٩٩	١٠٩٨	١٠٩٧	١٠٩٦	١٠٩٥	١٠٩٤	١٠٩٣	١٠٩٢	١٠٩١	١٠٩٠	١٠٨٩	١٠٨٨	١٠٨٧	١٠٨٦	١٠٨٥	١٠٨٤	١٠٨٣	١٠٨٢	١٠٨١	١٠٨٠	١٠٧٩	١٠٧٨	١٠٧٧	١٠٧٦	١٠٧٥	١٠٧٤	١٠٧٣	١٠٧٢	١٠٧١	١٠٧٠	١٠٦٩	١٠٦٨	١٠٦٧	١٠٦٦	١٠٦٥	١٠٦٤	١٠٦٣
--------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

الكويت

[illegible]

اسعار صرف بعض العملات العربية*

العملة	الدولار الاميركي	الجنيه الاستراييني	للمارك الالمانى	الن اليابانى	الفرنك الفرنسي	الفرنك السويسري
الدينار الكويتي	٢,٢٩٩	٤,٤٧٤	٤,٧١٧	٣٤٠	١٦,٢٧	٣,٧٩٥
الريال السعودي	٣,٧٥٠	٥,٩٢٨	٣,٧٧٣	٢٧,٣٣	١٢,١٢	٣,٣٥٥
درهم الامارات	٣,٦٧٢	٥,٨٥٠	٣,٨٥٢	٢٧,٨١	١٣,٢٩	٣,٦١٠
الدينار الجزائري	٣,٧٦٨	٥,٩٥٦	٣,٧٥٥	٢٧١,٠٩	١٢,٩٥	٣,٠٢١
الريال العماني	٣,٢٤٩	٣,٨٥٥	٣,٦٧٥	٢٦٥,٣	١٢,٦٨	٢,٤٥٧
الريال القطري	٣,٦٣٩	٥,٥٥٣	٣,٨٨٨	٢٨٠,٦	١٥,٤٢	٣,٢١٨
الدينار اللبنانية	١٦٠,١٥	٢٥٦,٦	١١٣١,٧	١٥,١٧	٣٣٨,٠	١٤٦,٦٥
الجنيه المصري	٢,٢٩٤	٥,٣٦٥	٤,٤٦٩	٣٠,٠٩	١,٤٢٨	٣,٣٥٤
الدينار الليبي	٧٠٨	١,١١٩	١,٤٩٨	١٤٤,٢٧	١٤٤,٢٧	١,٦٠٨
الدينار العراقي	٣,١١٥	٤,٩٦٤	٤,٥٤٢	٣٢٧,٩	١٥,٢٧	٣,٦٥٥

أسعار صرف العملات الدولية الرئيسية

العملة	الدولار الأميركي	الجنيه الاسترليني	المارك الألماني	الين الياباني	الفرنك الفرنسي	الفرنك السويسري
الجنيه الاسترليني	١٣	—	٤٤٧	١٠٦٦	١٢٩٥	١٥٥٥
الدولار الأمريكي	—	١,٥٨٨	٧٠٦	٢٠٤٧	٢٠٤٨	٨٧٨٧
الين الياباني	١٠٦,١٥	١١١,٤	٧٦,١٨	—	٢٠,٢٢	٨٩,٧١
المارك الألماني	١٤,١٥٠	٢,٢٦٦	—	١٣٨	٦٨٨٨	١,٢٢٤
الفرنك الفرنسي	٤,٨٨٢	٧,٧١٧	٣,٤٥٠	١٥٧	—	٤,٢٨٧
الفرنك السويسري	١,١٣٨	١,٢٩٩	١,٨٥٤	١١١	٣٣٣	—
ليرة الإيطالية	١٥٩١,٦	٢٥١٦,٠	١١٢٤,٨	١٥,٥٨	٣٢٢,٠	١٣٧٧,٩

أسعار الفائدة على العملات العربية

العمله	دينار كويتي		ريال سعودي		درهم الامارات		الريال القطري		الدينار البحريني	
	من	الى	من	الى	من	الى	من	الى	من	الى
لشهر واحد	٧,٢٥	٧,٥١	٥,٨١	٥,٩٣	٥,٢٥	٥,٢٢	-	-	٥,٤٣	٥,٨١
٢ اشهر	٧,٢٧	٧,٢٢	٦	٦,١٢	٥,٢٦	٥,٢٨	-	-	٥,٢٧	٥,٧٥
٣ اشهر	٧,٥٥	٧,٢٥	٦,٩٣	٦,٠٠	٥,٥٦	٥,٣٣	-	-	٥,٤٣	٥,٨١
٦ اشهر	٧,٥١	٧,٥٨	٥,٧٥	٥,٨٧	٥,٥٦	٥,٨٧	-	-	-	-

RESEARCH DESIGN

[illegible]

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 100-105.

البيان السنوي - ١٩٩٥						المدين
البيانات	١٩٩٥	١٩٩٤	١٩٩٣	١٩٩٢	١٩٩١	
المدين	١١/٨	١١/٧	١١/٦	١١/٥	١١/٤	١١/٣
نصيب	٣٨٤,٨٠	٣٨٤,٨٠	٣٨٤,٨٠	٣٨٤,٨٠	٣٨٤,٨٠	٣٨٤,٨٠
خمس	٥,٣٩	٥,٣٩	٥,٣٩	٥,٣٩	٥,٣٩	٥,٣٩
بالتين	٤١٣,٥٠	٤١٣,٥٠	٤١٣,٥٠	٤١٣,٥٠	٤١٣,٥٠	٤١٣,٥٠

المعادن (بالطن)

[illegible]

النَّفْطُ أَدُولَار - يَرْمِيل *

١٩٩٥		١٩٩٦					الخام
السعر	القياس	١١/٦	١١/٣	١١/٦	١١/٧	١١/٨	
١١,٨٥	٩٥/٣/٨	١٨,١٥	١٥,٨٠	١٥,٧٠	١٥,٥٥	١٥,٥٥	بني
١٨,١٥	٩٥/٣/٧	١٨,٥٥	١٦,٠٠	١٦,٠٠	١٦,٥٥	١٦,٥٥	مربوط بروت
١٤,١٠	٩٤/٦/١٠	٢١,١٥	١٧,٥٥	١٧,٨٠	١٧,٨٠	١٧,٢٥	عربي مكشائي

(٥) تسليم كاتين اذلي (بصم) ١٩٩٥

اسماء الحسنى

١١/٦	١١/٧	الدولة	١١/٧	١١/٦
٤١,٩٠	٤١,٩٠	سورية	٤١,٩٠	٤١,٩٠
٥٥	٥٥	البحرين	٥٥	٥٥
٣,٥٥	٣,٥٥	البحرين	٣,٥٥	٣,٥٥
٩٣٧	٩٣٧	البحرين	٩٣٧	٩٣٧
٥١,١٣	٥١,١٣	البحرين	٥١,١٣	٥١,١٣

مكتبة الأممية *

١٣٢,٦٤	١٣٢,٦٤	أوغندا	موريتانيا
٧٥	٧٥	بنغلاديش	السودان
١٧٥	١٧٥	فرنك	جيبوتي
٣٢٠	٣٢٠	سلطنة	الصومال
٩,٧٣٣	٩,٧٣٣	نرويج	هونغ كونغ
٣٤,١٥	٣٤,١٥	باكستان	بنغلاديش
٢٦,١٠	٢٦,١٠	بوسنة	الفلبين
١,٩٨٥	١,٩٨٥	بنما	ليبيريا

= ليبريا طاهرا

ستغابورده	تایوان
بولار	بولار

السعر		1990		تسليم شهر	
السلعة	11/8	السابق	كانون-1	كانون-2	تسليم شهر
سكر (بولار)	333	334,8	333	334,8	333
بن (بولار)	330	334,8	330	334,8	330

۹۲۴	كانون-۱
۱۲۷ ۷۹	كانون-۲

[illegible]

مفتوحة من بيت الخليفة العباسي (المنزل).

حركة اسهم سوليديز				
تقرير عن حركة السوق ليوم الأربعاء ١٩٩٥/١١/٨				
الاسهم المطلوبة	الاسهم المعروضة	الاسهم المتداولة	سعر التثبيت	
١٩,٩٤	١٨٣٢٢	٥٨٨٤	١٢١,١٢	التداول العادي
-	-	-	-	الاورام الخاصة -
١٩,٩٤	١٨٣٢٢	٥٨٨٤	١٢١,١٢	مجموع فئة ألف
-	-	-	-	التداول العادي
١٥١١٥	٣٣٧٢	٧٠٠	١٢٠,٣٧	الاورام الخاصة
-	-	-	-	مجموع فئة بناء
١٥١١٥	٣٣٧٢	٧٠٠	١٢٠,٣٧	مجموع فئة ألف
٣٤٢٠٩	٢١٥٩٤	٦٥٨٤	-	للمجموع العام

رواية انتظرت عشرين سنة لتنتشر بعد انتحار مؤلفها

الكتاب المضيء بين عتمة الروح وإضاءة الأمل

□ لندن - من غالية قباني:

■ عندما نشرت المنتجة البرازيلية كارلسون إسماعيل خذراج رواية «الكتاب المضيء» إلى المخترع تيرانس ديفين، لمعت تلك من منطلق وجود إسماعيل مشتركة بينه وبين المؤلف جون كينيدي تول. آخر فيلم لـ 1992 فيلم «نهاية يوم طويل» الذي استوحى فيه تيرانس طولفته الخاصة في منتصف الخمسينات. إنطلاقاً من هذه الجذبة المفقودة، التي لم تجاش باكثر من حدود التكرار، على حد تخيل ديفين، أما والكتاب المضيء، فإنه يروي على لسان طفل مرافق، أو هو المؤلف نفسه، طفولته، كتب هذه الرواية الأثرية بإقتضات في سن السادسة عشرة.

■ إضافة إلى الجور السابق للمنتجة كارلسون إسماعيل أحببت فكرة أن تخرج الرواية من قبل مخرج ينتمي إلى بلد آخر، يجرب التعامل مع شخصيات العمل من خارج بيئتها الأصلية.

تعددت الرواية إلى فيلم يعرض في مياتل لندن حالياً، وهو من بطولة جينا رولاندز وجيانا سكاريد وديفيد ليري وديفيد نيورتي. يفتتح المشهد على قنار يقطع الزيف في الكلام، وفي إحدى عرباته نضح وجهها حزناً مرافق في السابعة عشرة من عمره. وبينما هو يسحق في العتمة من خلال النافذة، تنهمر الدموع من العتمة، تبدأ مع ديفيد وهو في العتامة من عمره، يبينه في قرية أمريكية جنوبية، يعين مع أبي محبب (فرانك) بسبب فقدان لونغفيلد في المصنع، وأم (سارة) مرهقة الإحسان، التي قد الاستعداد للانهايار العصبى.

تصل الخاتمة إلى جينا رولاندز لتعيش معهم في البيت، وفي امرأة شديدة الضيق، عمت ممتلئة في المدينة، أما ليس أكثر من حدود المطامع والأمنية، وسبكون لهذه الشخصية تأثير شديد في حياة الطفل ديفيد، فمماضيها يبدو جداراً ومسيراً، فبأنسية إلى عالم ديفيد الضيق. يصحبها أكثر من مشاويرها وجسماتها، يساهلها أن تحف له شغل المسرح وإمكان الغناء، حوار يفتح مخيلته على كثير من الأمور التي لا يتجاسمها مع والده الدائم المشاهدة، في قرية تحبها علاقات الترتيب والتقدير.

■ إن الخاتمة هي الشخصية المحورية في هذا الفيلم، امرأة تحب الحياة بصورة إنسانية مفعولة في ذلك الزمن، ولديها قاعة تامة بإمكان أن توفر لها فرصة الشهرة في عالم الغناء، تعيش مع هذا الأمل بصورة تجعلها فكرت أهل البيت تفاقوا وحيوية.

يُجيب فرانك على الجرب ويقتل هناك، لا تجلس فرانك على عدم عودة الزوج مرة أخرى، فتفتتح في حالة من الغضب، لا تلتزم في جنون، لا يكمل ديفيد برأسه ويتساقط ليعلم بعد المرأة، لكن الخاتمة التي تتلاقى رغباً للكتاب إلى المدينة وتسجيل بعض الأوضاع. تحدث ديفيد بأنها سترسل له وأولئك هي يزورها أمراً، لكنه يفرغ من فكرة سفرها.

■ ديفيد لا يستوعب فكرة أن يعيش بفرقه مع والته التي لا تشارك في أعالي غيبته، وما يعني أنه يجب أن يترك العمل، يترك حياة البيت الفارغ بعد سفر هذه



جينا رولاندز في دور الخاتمة ماي



ديفيد راي: علاقة زوجية خاصة.

الخاتمة التي تضع طموحاتها في الحافة الأولى، ثم تعود بين جيند، وعندما يحاول أحد المبعوثين من قبل مستشفي الجنائين الدخول غوة إلى البيت الأول عندما يفر ديفيد الهرب بعيداً في القنار.

قد تبدو فكرة العمل بسيطة جداً، لكن قيمتها في طريقة تقديمها فنياً، لغة شاعرية خبعت على الفيلم بامتلاء، الإيقاع، الأغاني سواء التي غنتها الخاتمة ماي أو تلك التي شكلت خلفية لبعض المشاهد، التصوير الهادئ في حركة كاميرا، تنساب بهوده لتطلمنا على تفاصيل حياة لم تكن توضع في القصر السريع.

■ إن الخاتمة هي الشخصية المحورية في هذا الفيلم، امرأة تحب الحياة بصورة إنسانية مفعولة في ذلك الزمن، ولديها قاعة تامة بإمكان أن توفر لها فرصة الشهرة في عالم الغناء، تعيش مع هذا الأمل بصورة تجعلها فكرت أهل البيت تفاقوا وحيوية.

يُجيب فرانك على الجرب ويقتل هناك، لا تجلس فرانك على عدم عودة الزوج مرة أخرى، فتفتتح في حالة من الغضب، لا تلتزم في جنون، لا يكمل ديفيد برأسه ويتساقط ليعلم بعد المرأة، لكن الخاتمة التي تتلاقى رغباً للكتاب إلى المدينة وتسجيل بعض الأوضاع. تحدث ديفيد بأنها سترسل له وأولئك هي يزورها أمراً، لكنه يفرغ من فكرة سفرها.

■ ديفيد لا يستوعب فكرة أن يعيش بفرقه مع والته التي لا تشارك في أعالي غيبته، وما يعني أنه يجب أن يترك العمل، يترك حياة البيت الفارغ بعد سفر هذه

■ ديفيد لا يستوعب فكرة أن يعيش بفرقه مع والته التي لا تشارك في أعالي غيبته، وما يعني أنه يجب أن يترك العمل، يترك حياة البيت الفارغ بعد سفر هذه

■ ديفيد لا يستوعب فكرة أن يعيش بفرقه مع والته التي لا تشارك في أعالي غيبته، وما يعني أنه يجب أن يترك العمل، يترك حياة البيت الفارغ بعد سفر هذه

■ ديفيد لا يستوعب فكرة أن يعيش بفرقه مع والته التي لا تشارك في أعالي غيبته، وما يعني أنه يجب أن يترك العمل، يترك حياة البيت الفارغ بعد سفر هذه

■ ديفيد لا يستوعب فكرة أن يعيش بفرقه مع والته التي لا تشارك في أعالي غيبته، وما يعني أنه يجب أن يترك العمل، يترك حياة البيت الفارغ بعد سفر هذه

■ ديفيد لا يستوعب فكرة أن يعيش بفرقه مع والته التي لا تشارك في أعالي غيبته، وما يعني أنه يجب أن يترك العمل، يترك حياة البيت الفارغ بعد سفر هذه

■ ديفيد لا يستوعب فكرة أن يعيش بفرقه مع والته التي لا تشارك في أعالي غيبته، وما يعني أنه يجب أن يترك العمل، يترك حياة البيت الفارغ بعد سفر هذه

■ ديفيد لا يستوعب فكرة أن يعيش بفرقه مع والته التي لا تشارك في أعالي غيبته، وما يعني أنه يجب أن يترك العمل، يترك حياة البيت الفارغ بعد سفر هذه

كاتب السيناريو غير الخاتمة وأدخل مشاهد الإثارة

«الحرف القرمزي» يفجر معركة بين هوليوود والأوساط الأدبية

□ هوليوود - من سلام سعدي:



الثلاثاء، المشهود في نهاية سعيدة... (ريكن)

■ خلال الأسبوع الأول من بدء عرضه في صالات السينما الأميركية، احتل فيلم «الحرف القرمزي» المرتبة السابعة بين الأفلام العشرة الأكثر شعبية. ومع ذلك، لم تهدأ بعد في الولايات المتحدة الأميركية الضجة التي أثارها النقاد الأدبيون احتجاجاً على أسلوب تعاطي هوليوود مع الأعمال الروائية الكلاسيكية في الأدب الأميركي.

الفيلم مأخوذ عن قصة الروائي الأميركي الكبير ناتانيل هوثون الذي عاش في منتصف القرن التاسع عشر ويعتبر واحداً من أعمدة الأدب الأميركي. وهو تناول حياة المستوطنين الجدد وتقاليدهم المتمثلة في «انكسار الجيدة» في القرن السابع عشر والثامن عشر. أما كاتب سيناريو الفيلم فهو دوجلاس واي ستينوارث الذي سبق أن وضع سيناريو الفيلم الناجح «ضابط وجنتلمان».

تدور دور البطولة في «الحرف القرمزي» الممثلة العالية ديمي مور في شخصية مستر بريتي ذات الروح الحرة الطليقة، وإلى جانبها غاري اولدمان في دور الكاهن الذي يرتبط معها بعلاقة محرمة تنسفر عن مولودة غير شرعية، وتبلغ سكان المستوطنة المخمزين إلى أحياء مستر على ارتداء الحرف اللاتيني (A) المعبّر عن الخيانة الزوجية.

الرواية كما وضعها هوثون صورة سوداوية عن الاستيطان الذي عانتها مستر (ومعها كل نساء تلك المرحلة) في ذلك المجتمع الطهراني المتمزج، ونهايتها تشهد موت الكاهن ديميسيل واستمرار هستر في عزلة المرعة ومعها ابتداء بيرل من دون أن تلوح في الأفق بوائل أنفراج أو انخسار اجتماعي قادر على استيعاب الخفاء.

لكن نهاية الفيلم مختلفة إلى حد بعيد، فحين هنا - كما أراد كاتب السيناريو ستينوارث - لا تكتشف عزلة هستر بل تراهها تعطي عشيقا المريض قلبه الحياة وتخلق معه، في غربة تجربتها الخويل المظهر، نحو مستقبل جديد في حياة مستر بريتي.

الرواية كما وضعها هوثون صورة سوداوية عن الاستيطان الذي عانتها مستر (ومعها كل نساء تلك المرحلة) في ذلك المجتمع الطهراني المتمزج، ونهايتها تشهد موت الكاهن ديميسيل واستمرار هستر في عزلة المرعة ومعها ابتداء بيرل من دون أن تلوح في الأفق بوائل أنفراج أو انخسار اجتماعي قادر على استيعاب الخفاء.

الرواية كما وضعها هوثون صورة سوداوية عن الاستيطان الذي عانتها مستر (ومعها كل نساء تلك المرحلة) في ذلك المجتمع الطهراني المتمزج، ونهايتها تشهد موت الكاهن ديميسيل واستمرار هستر في عزلة المرعة ومعها ابتداء بيرل من دون أن تلوح في الأفق بوائل أنفراج أو انخسار اجتماعي قادر على استيعاب الخفاء.

الرواية كما وضعها هوثون صورة سوداوية عن الاستيطان الذي عانتها مستر (ومعها كل نساء تلك المرحلة) في ذلك المجتمع الطهراني المتمزج، ونهايتها تشهد موت الكاهن ديميسيل واستمرار هستر في عزلة المرعة ومعها ابتداء بيرل من دون أن تلوح في الأفق بوائل أنفراج أو انخسار اجتماعي قادر على استيعاب الخفاء.

الرواية كما وضعها هوثون صورة سوداوية عن الاستيطان الذي عانتها مستر (ومعها كل نساء تلك المرحلة) في ذلك المجتمع الطهراني المتمزج، ونهايتها تشهد موت الكاهن ديميسيل واستمرار هستر في عزلة المرعة ومعها ابتداء بيرل من دون أن تلوح في الأفق بوائل أنفراج أو انخسار اجتماعي قادر على استيعاب الخفاء.

الرواية كما وضعها هوثون صورة سوداوية عن الاستيطان الذي عانتها مستر (ومعها كل نساء تلك المرحلة) في ذلك المجتمع الطهراني المتمزج، ونهايتها تشهد موت الكاهن ديميسيل واستمرار هستر في عزلة المرعة ومعها ابتداء بيرل من دون أن تلوح في الأفق بوائل أنفراج أو انخسار اجتماعي قادر على استيعاب الخفاء.

الرواية كما وضعها هوثون صورة سوداوية عن الاستيطان الذي عانتها مستر (ومعها كل نساء تلك المرحلة) في ذلك المجتمع الطهراني المتمزج، ونهايتها تشهد موت الكاهن ديميسيل واستمرار هستر في عزلة المرعة ومعها ابتداء بيرل من دون أن تلوح في الأفق بوائل أنفراج أو انخسار اجتماعي قادر على استيعاب الخفاء.

الرواية كما وضعها هوثون صورة سوداوية عن الاستيطان الذي عانتها مستر (ومعها كل نساء تلك المرحلة) في ذلك المجتمع الطهراني المتمزج، ونهايتها تشهد موت الكاهن ديميسيل واستمرار هستر في عزلة المرعة ومعها ابتداء بيرل من دون أن تلوح في الأفق بوائل أنفراج أو انخسار اجتماعي قادر على استيعاب الخفاء.

الرواية كما وضعها هوثون صورة سوداوية عن الاستيطان الذي عانتها مستر (ومعها كل نساء تلك المرحلة) في ذلك المجتمع الطهراني المتمزج، ونهايتها تشهد موت الكاهن ديميسيل واستمرار هستر في عزلة المرعة ومعها ابتداء بيرل من دون أن تلوح في الأفق بوائل أنفراج أو انخسار اجتماعي قادر على استيعاب الخفاء.

الرواية كما وضعها هوثون صورة سوداوية عن الاستيطان الذي عانتها مستر (ومعها كل نساء تلك المرحلة) في ذلك المجتمع الطهراني المتمزج، ونهايتها تشهد موت الكاهن ديميسيل واستمرار هستر في عزلة المرعة ومعها ابتداء بيرل من دون أن تلوح في الأفق بوائل أنفراج أو انخسار اجتماعي قادر على استيعاب الخفاء.

الرواية كما وضعها هوثون صورة سوداوية عن الاستيطان الذي عانتها مستر (ومعها كل نساء تلك المرحلة) في ذلك المجتمع الطهراني المتمزج، ونهايتها تشهد موت الكاهن ديميسيل واستمرار هستر في عزلة المرعة ومعها ابتداء بيرل من دون أن تلوح في الأفق بوائل أنفراج أو انخسار اجتماعي قادر على استيعاب الخفاء.

الرواية كما وضعها هوثون صورة سوداوية عن الاستيطان الذي عانتها مستر (ومعها كل نساء تلك المرحلة) في ذلك المجتمع الطهراني المتمزج، ونهايتها تشهد موت الكاهن ديميسيل واستمرار هستر في عزلة المرعة ومعها ابتداء بيرل من دون أن تلوح في الأفق بوائل أنفراج أو انخسار اجتماعي قادر على استيعاب الخفاء.

الرواية كما وضعها هوثون صورة سوداوية عن الاستيطان الذي عانتها مستر (ومعها كل نساء تلك المرحلة) في ذلك المجتمع الطهراني المتمزج، ونهايتها تشهد موت الكاهن ديميسيل واستمرار هستر في عزلة المرعة ومعها ابتداء بيرل من دون أن تلوح في الأفق بوائل أنفراج أو انخسار اجتماعي قادر على استيعاب الخفاء.

الأساطير الأدبية في هذا الفيلم يدخل في إطارين: أولاً الخاتمة التي جاءت في الفيلم سعيها بيلما كاترين سيناريو الرواية، وثانياً تركيز كاتب السيناريو على تعاطيها مع الحياة والموت، وبين هستر والكاهن في حين أن هوثون كان مهتماً بتصوير معاناة المرأة وإنهايتها في مجتمع طهراني متمزج ولم يركز كثيراً على الكاهن الذي ظل شخصية غامضة إلى حد بعيد.

وهما كانت نتائج هذه المعركة التي لم تهدأ بعد، فإن الصراع بين الأساطير الأدبية وهوليوود سيظل قائماً طالما أن عاصنة السينما العالمية تتوجه أنظارها دائماً نحو الروايات الكلاسيكية التي تعالج قضايا الإنسان.

وهما كانت نتائج هذه المعركة التي لم تهدأ بعد، فإن الصراع بين الأساطير الأدبية وهوليوود سيظل قائماً طالما أن عاصنة السينما العالمية تتوجه أنظارها دائماً نحو الروايات الكلاسيكية التي تعالج قضايا الإنسان.

وهما كانت نتائج هذه المعركة التي لم تهدأ بعد، فإن الصراع بين الأساطير الأدبية وهوليوود سيظل قائماً طالما أن عاصنة السينما العالمية تتوجه أنظارها دائماً نحو الروايات الكلاسيكية التي تعالج قضايا الإنسان.

وهما كانت نتائج هذه المعركة التي لم تهدأ بعد، فإن الصراع بين الأساطير الأدبية وهوليوود سيظل قائماً طالما أن عاصنة السينما العالمية تتوجه أنظارها دائماً نحو الروايات الكلاسيكية التي تعالج قضايا الإنسان.

وهما كانت نتائج هذه المعركة التي لم تهدأ بعد، فإن الصراع بين الأساطير الأدبية وهوليوود سيظل قائماً طالما أن عاصنة السينما العالمية تتوجه أنظارها دائماً نحو الروايات الكلاسيكية التي تعالج قضايا الإنسان.

وهما كانت نتائج هذه المعركة التي لم تهدأ بعد، فإن الصراع بين الأساطير الأدبية وهوليوود سيظل قائماً طالما أن عاصنة السينما العالمية تتوجه أنظارها دائماً نحو الروايات الكلاسيكية التي تعالج قضايا الإنسان.

وهما كانت نتائج هذه المعركة التي لم تهدأ بعد، فإن الصراع بين الأساطير الأدبية وهوليوود سيظل قائماً طالما أن عاصنة السينما العالمية تتوجه أنظارها دائماً نحو الروايات الكلاسيكية التي تعالج قضايا الإنسان.

وهما كانت نتائج هذه المعركة التي لم تهدأ بعد، فإن الصراع بين الأساطير الأدبية وهوليوود سيظل قائماً طالما أن عاصنة السينما العالمية تتوجه أنظارها دائماً نحو الروايات الكلاسيكية التي تعالج قضايا الإنسان.

وهما كانت نتائج هذه المعركة التي لم تهدأ بعد، فإن الصراع بين الأساطير الأدبية وهوليوود سيظل قائماً طالما أن عاصنة السينما العالمية تتوجه أنظارها دائماً نحو الروايات الكلاسيكية التي تعالج قضايا الإنسان.

وهما كانت نتائج هذه المعركة التي لم تهدأ بعد، فإن الصراع بين الأساطير الأدبية وهوليوود سيظل قائماً طالما أن عاصنة السينما العالمية تتوجه أنظارها دائماً نحو الروايات الكلاسيكية التي تعالج قضايا الإنسان.

وهما كانت نتائج هذه المعركة التي لم تهدأ بعد، فإن الصراع بين الأساطير الأدبية وهوليوود سيظل قائماً طالما أن عاصنة السينما العالمية تتوجه أنظارها دائماً نحو الروايات الكلاسيكية التي تعالج قضايا الإنسان.

وهما كانت نتائج هذه المعركة التي لم تهدأ بعد، فإن الصراع بين الأساطير الأدبية وهوليوود سيظل قائماً طالما أن عاصنة السينما العالمية تتوجه أنظارها دائماً نحو الروايات الكلاسيكية التي تعالج قضايا الإنسان.

وهما كانت نتائج هذه المعركة التي لم تهدأ بعد، فإن الصراع بين الأساطير الأدبية وهوليوود سيظل قائماً طالما أن عاصنة السينما العالمية تتوجه أنظارها دائماً نحو الروايات الكلاسيكية التي تعالج قضايا الإنسان.

السينما كوميدية في كندا... وواقعية في فيتنام... وشاعرية في جنوب ايطاليا

□ لندن - من محمد رضا:

■ قبل وفاته عن 44 سنة، قبل حوالي العام، مثل الكوميدي جون كاندي في فيلمين صورياً في كندا: «الخباز شرقاً» Going East (وستون كوميدز) و«لحم كندي» Canadian Bacon. والثاني معروض الآن

■ قبل وفاته عن 44 سنة، قبل حوالي العام، مثل الكوميدي جون كاندي في فيلمين صورياً في كندا: «الخباز شرقاً» Going East (وستون كوميدز) و«لحم كندي» Canadian Bacon. والثاني معروض الآن

■ قبل وفاته عن 44 سنة، قبل حوالي العام، مثل الكوميدي جون كاندي في فيلمين صورياً في كندا: «الخباز شرقاً» Going East (وستون كوميدز) و«لحم كندي» Canadian Bacon. والثاني معروض الآن

■ قبل وفاته عن 44 سنة، قبل حوالي العام، مثل الكوميدي جون كاندي في فيلمين صورياً في كندا: «الخباز شرقاً» Going East (وستون كوميدز) و«لحم كندي» Canadian Bacon. والثاني معروض الآن

■ قبل وفاته عن 44 سنة، قبل حوالي العام، مثل الكوميدي جون كاندي في فيلمين صورياً في كندا: «الخباز شرقاً» Going East (وستون كوميدز) و«لحم كندي» Canadian Bacon. والثاني معروض الآن

■ قبل وفاته عن 44 سنة، قبل حوالي العام، مثل الكوميدي جون كاندي في فيلمين صورياً في كندا: «الخباز شرقاً» Going East (وستون كوميدز) و«لحم كندي» Canadian Bacon. والثاني معروض الآن

■ قبل وفاته عن 44 سنة، قبل حوالي العام، مثل الكوميدي جون كاندي في فيلمين صورياً في كندا: «الخباز شرقاً» Going East (وستون كوميدز) و«لحم كندي» Canadian Bacon. والثاني معروض الآن

■ قبل وفاته عن 44 سنة، قبل حوالي العام، مثل الكوميدي جون كاندي في فيلمين صورياً في كندا: «الخباز شرقاً» Going East (وستون كوميدز) و«لحم كندي» Canadian Bacon. والثاني معروض الآن

■ قبل وفاته عن 44 سنة، قبل حوالي العام، مثل الكوميدي جون كاندي في فيلمين صورياً في كندا: «الخباز شرقاً» Going East (وستون كوميدز) و«لحم كندي» Canadian Bacon. والثاني معروض الآن

■ قبل وفاته عن 44 سنة، قبل حوالي العام، مثل الكوميدي جون كاندي في فيلمين صورياً في كندا: «الخباز شرقاً» Going East (وستون كوميدز) و«لحم كندي» Canadian Bacon. والثاني معروض الآن

■ قبل وفاته عن 44 سنة، قبل حوالي العام، مثل الكوميدي جون كاندي في فيلمين صورياً في كندا: «الخباز شرقاً» Going East (وستون كوميدز) و«لحم كندي» Canadian Bacon. والثاني معروض الآن



التفاعل معها قليلاً، فلا تجد، وإن برزت اليك هذا العنصر فإن جل ما تستطيع القيام به هو انتظار نهاية تلك التدمير...

شعر روبرت أو قبل منها بحفلة من البورات، فحسباً لا تتكلمه الأفلام الأميركية، أقدم المخرج البريطاني مايكل راغورد وفريق (Il Postino)، لكن مقايضة الساعي كانت في نجاح الفيلم في عروضه الأميركية والكندية بسبب أسلوبه البسيط، من 8 ملايين و 50 ألف دولار، بقليل، مبلغ جيد لفيلم إيطالي خال من الججوم المعروفين على نطاق شعبي أميركي ومعروض في 84 صالة فقط.

ساعي البريد، يقوم على فكرة بسيطة جداً: ماريو (الممثل الراحل ماسيمو ترويزي) لا يؤد العمل مع أبيه في مهنة صيد السمك التي يشتغل فيها كل أبناء قرية القرية من نابولي. يجد عملاً كساعياً بريد عندما يلجأ الشاعر بابيلو شيرودا (الأحداث تقع في مطلع الخمسينات) لاجئاً من الحكم الدكتاتوري في تسليط بعدما منحه الحكومة الإيطالية بيتاً فوق تلك الجزيرة الصغيرة التي اضطر إلى الفرار من هناك، وشاعراً محبوباً من الجميع وعلى الأخص من النساء اللواتي يعجبهن أشعاره العاطفية. وسؤال ماريو الأول في شأنه

راغورد ليس مخرجاً معروفاً لغته، بل لؤلؤه المخلقة من الشاعر الذي لا يجد وجهها

راغورد ليس مخرجاً معروفاً لغته، بل لؤلؤه المخلقة من الشاعر الذي لا يجد وجهها

راغورد ليس مخرجاً معروفاً لغته، بل لؤلؤه المخلقة من الشاعر الذي لا يجد وجهها

راغورد ليس مخرجاً معروفاً لغته، بل لؤلؤه المخلقة من الشاعر الذي لا يجد وجهها

راغورد ليس مخرجاً معروفاً لغته، بل لؤلؤه المخلقة من الشاعر الذي لا يجد وجهها

الشخصي كله اختفى وأنها تحولت إلى امرأة أخرى مغلوب القبح عليها باكثر من جريمة.

هذا كانت الأفلام المشابهة تعتمد على تقديم بطل أسرارها بعونها في الخروج من محتها - المسألة - على ذلك النحو - تنطوي على مفهوم أن القوة جبهة إلى قوة يؤمها أو تأسعها أو تأسعها إلى التفتتها.

جوليا وروبرت سبقت ساندرا برونين مشاهيرهم في «الزوم مع العدو» تهرب من زوجها القاتل، وفي ملف الجبهة، تهرب من معصاة النافذة إلى البيت الأبيض نفسه.

لكن في «الزوم مع العدو»، الذي أخرجه جوزيف روبين بغير إقتاع، كان لدى روبرت ميزة استعاضها العاطفي، وإلى حد ما

الزوم مع العدو، الذي أخرجه جوزيف روبين بغير إقتاع، كان لدى روبرت ميزة استعاضها العاطفي، وإلى حد ما

الزوم مع العدو، الذي أخرجه جوزيف روبين بغير إقتاع، كان لدى روبرت ميزة استعاضها العاطفي، وإلى حد ما

الزوم مع العدو، الذي أخرجه جوزيف روبين بغير إقتاع، كان لدى روبرت ميزة استعاضها العاطفي، وإلى حد ما

الزوم مع العدو، الذي أخرجه جوزيف روبين بغير إقتاع، كان لدى روبرت ميزة استعاضها العاطفي، وإلى حد ما

الزوم مع العدو، الذي أخرجه جوزيف روبين بغير إقتاع، كان لدى روبرت ميزة استعاضها العاطفي، وإلى حد ما

الزوم مع العدو، الذي أخرجه جوزيف روبين بغير إقتاع، كان لدى روبرت ميزة استعاضها العاطفي، وإلى حد ما

الزوم مع العدو، الذي أخرجه جوزيف روبين بغير إقتاع، كان لدى روبرت ميزة استعاضها العاطفي، وإلى حد ما

الزوم مع العدو، الذي أخرجه جوزيف روبين بغير إقتاع، كان لدى روبرت ميزة استعاضها العاطفي، وإلى حد ما



نقطة حوار

أول الكلام:
● قامت تظللتي من الشمس... عجز علي من نفسي... قامت تظللتي... ومن عجب... تظللتي من الشمس...
● تحول... الحب... في عصرنا السقيم... له وجه...
● صعدت أواخر اعتقال...
● من الذين جعلوا الحياة...
● والتفكير... له لا حدود...
● صارت النورة النورية في...
● شريان الإنسان...
● بارود... اقتحما...
● الموت...
● صارت الآن مثل هؤلاء...
● تلتقي بهم لزم من محمد...
● وتواصل المسيرة...
● تصافحهم في اليوم عدة مرات...
● ونسأله في اللحظة: آلاف المرات...
● هكذا الأشياء... بدت...
● فارتاح...
● الجوع... بل...
● الإنسان... لم يعد يجمع...
● إنه يطلب المزيد من كل شيء...
● نحن الناس... في عصر الماد...
● نستغل من يحبنا... بحثا عن أنفسنا...
● عن أفراننا الصغيرة...
● العار...
● قالوا: أين نواصل الهرب...
● من أنفسنا...
● لماذا الناس يصرخون...
● اليوم...
● أكثر من أي وقت مضى...
● لماذا يصرون على ضرب...
● الرق القياسي...
● على الصراع...
● هل من يبحثون عن...
● الحقوق الضائعة...
● أم من الإيمان في سيطرة...
● الذات...
● يقولون: هذا «الشرق»...
● صاحب...
● لأن الشمس تطلع عليه...
● ساخنة...
● كل يوم... حتى في الشتاء...
● تبقى أبعاد الأسماء...
● في هذه اللحظة...
● هربت...
● كعب البصر...
● التقى فيه البحر...
● بالسما...
● والآن...
● عبق...
● هكذا الحياة الآن...
● كعب...
● عبدالله الجفري

انجاز الرحلة الاولى
من مكتبة الاسكندرية

١٢٠ مليون دولار كلفة المشروع النهائي

الاسكندرية - من جابر القرموطي

أفرت الهيئة العامة لمكتبة الاسكندرية خطة عاجلة في شأن انجاز المرحلة الاولى من مشروع احياء المكتبة والتي تضم اعمال الاتان والبنية التحتية للمشروع.

وقال الدكتور حسن زهران مدير الهيئة العامة لمكتبة الاسكندرية ان تلك المرحلة ستتضمن في جزئها الاول (تشييد المبنى، وتجهيز المبنى، وتسليم المبنى في تنفيذ المرحلة الثانية خلال عامين وتضم مبنى المكتبة وتجهيزاتها.

أضاف زهران ان الهدف من احياء مكتبة الاسكندرية القديمة وتحتل في انشاء مكتبة عصرية تكون مركزا للثقافة والعلوم والبحث العلمي في منطقة الشرق الاوسط والبحر المتوسط لتوفير امكانات المراجع وقبلة القراء في مختلف الفروع المعرفية خصوصا خدمات الاسكندرية ومصر في العصر الحديث والاسكندرية لجمع الدارسين في أنحاء العالم.

وأشار الى ان العمل يجري حاليا لتجهيز الكوادر البشرية التي ستدير المكتبة إضافة الى استمرار عملية اقتناء الكتب والمخطوطات النادرة بالتعاون مع اليونسكو والحكومة الفرنسية.

وأوضح زهران ان كلفة المشروع تبلغ ١٢٠ مليون دولار ويقوم العمل على ثلاثة محاور رئيسية: إنشاء المبنى واستكمال خطة تزويد الكتب في المكتبة طبقا لخطة اليونسكو والتي وصلت الى ١٠٠ ألف كتاب ومشروع ان تصل الى ٨



جودي فوستر أثناء حضورها في نيويورك العرض الأول لفيلمها الجديد «علة في البيت» (ريكس)

رئيس المجلس الشيعي الأعلى في لبنان، وذلك لقضاء بضعة أيام يستألف بعدها سفره الى الولايات المتحدة للالتقاء باقراد الجالية هناك، كان في استقباله على المطار السفير السيد محمود حمود ويحيى موفقي السفارة.

تقيم مؤسسة «CLINTEC» في مقرها في غرب استرل ستريت في لندن معرضا يشارك فيه خمسة فنانين هم كاثارين بلانويت، كارولين دولوني، بول نورث، طوم ميلغريم وكاترينا تريغ، وذلك في نطاق برنامج تشجيع الفنانين الشباب من طرف الشركات التجارية الكبرى.

يعرض الفنان السوري غسان عطار أعماله الجديدة في مدينة أنجيه الفرنسية بين ١٢ و ٢٤ تشرين الثاني (نوفمبر) الجاري، وذلك في مقر وكالة «فرانس - تيليكوم».

يصل بيروت الاثنين المقبل وزير العدل البحريني السابق الدكتور حسين محمد البحارنة، عضو المجلس الدولي للتحكيم (أ.أ.أ)، تلبية لدعوة الجمعية اللبنانية للتحكيم لحضور ملتقى المحكمين العرب.

يغادر باريس اليوم عائداً الى بيروت الوزير اللبناني السابق والثاني الحالي محي الدين المصطفى الساقية السيد عيسى بعد أن أضاف في العاصمة الفرنسية بضعة أيام كان خلالها موضع حفاوة الاصداق.

يقتح مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب في المنطقة الشرقية صالح بن محمد الراشد مساء اليوم الخميس معرض المسابقة الثانية للفن التشكيلي الذي تنظمه الخطوط الجوية العربية السعودية بمقر صالة مكتب الجديدة على الوجه الآتي: أمين غفاري رئيساً، أسيا يوسف الحاج نائباً للرئيس، سعدي تميمي أميناً للسرا، نعم الهاشمي أميناً للصندوق، وتم تكليف سائر الأعضاء مسؤولية اللجان المختلفة.

دعت جمعية الخريجين اللبنانيين في بريطانيا وجمعية خدمة الطفولة والسلام الى ندوة حوار بعنوان «لبنان بواجه التحديات» يتحدث فيها الدكتور ربيع الصلح والمجاهي إبراهيم حنغان والاب الدكتور شفيق ابو زيد والسيد حسن الخليل والمصاحبي عبد الوهاب بدرخان. الساعة السادسة والنصف مساء اليوم الخميس. العنوان: THE BRUNEL GALLERY, S.O.A.S., THORNAUGH ST. RUSSEL SQ., LONDON WC1

السيد ابراهيم الافندي رئيس مجموعة الافندي السعودية دعا أمس ٥٠٠ مهندس من المشاركين في المؤتمر الهندسي السعودي الرابع المنعقد حالياً في جدة لزيارة مدينة «البحيرات» السياحية التي تعتبر أحدث مدينة من نوعها على كورنيش مدينة جدة.

يقتح مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب في المنطقة الشرقية صالح بن محمد الراشد مساء اليوم الخميس معرض المسابقة الثانية للفن التشكيلي الذي تنظمه الخطوط الجوية العربية السعودية بمقر صالة مكتب الجديدة على الوجه الآتي: أمين غفاري رئيساً، أسيا يوسف الحاج نائباً للرئيس، سعدي تميمي أميناً للسرا، نعم الهاشمي أميناً للصندوق، وتم تكليف سائر الأعضاء مسؤولية اللجان المختلفة.

قدم أمس سفير الأردن الجديد لدى فرنسا فواز شرف أوراق اعتماده الى الرئيس جاك شيراك. وكان شرف سفيراً للأردن في الأمم المتحدة في جنيف.

أقام سفير تونس لدى دولة البحرين السيد محسن القريني في مقر السفارة التونسية أول من أمس حفلة استقبال على شرف الجالية التونسية بمناسبة الذكرى الثامنة للتحويل السابع من نوفمبر ١٩٨٧.

عاد الى باريس الاسقف غفرانيل الصليبي بعد زيارة لروما استغرقت بضعة أيام. ألقى الأسقف صليبي أثناء وجوده في إيطاليا محاضرة عن مستقبل القدس و دور الكنائس الشرقية في الحفاظ على المدينة المقدسة بعيداً عن التهويد.

وصل الى لندن أول من أمس قائداً من بيروت السيد محمد مهدي شمس الدين،

عبرون والأمان

انتهت أمس من تصفيع ليل سبيلها لسنة ١٩٩٥ في صفحة من تليف روبرت يونغ بيلتون، جذبي الى عنوانه فهو وأخطر الأمان في العالم.

الواقع ان العنوان الكامل للليل هو «ليل السائح المتمرس لدخول أخطر الأماكن في العالم، والخروج منها، والاتفاف حولها». ويحكي الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، خصوصاً الدول العربية وإسرائيل، باهتمام خاص في الليل.

يقول المؤلف ان الأوضاع في إسرائيل هدأت نوعاً ما بعد ان وقعت معاهدات سلام مع بعض جيرانها العرب. إلا انه يضيف محذراً القارئ الأمريكي من ان هناك وحشاً لله وأنصار إيران وسورية ولبنان ان ينسوا ويفقدوا. وعلى الرغم من كل ما يجب ان يلاحظه القارئ من طبيعة وثقافة السائح قد ينهي كومة رمال. وإمكان ان تعلق في هجوم إرهابي في كل ايب أعلى من أي مدينة أخرى في العالم.

ويتحدث بيلتون عن جهات ومؤسسات يعتبرها كلها إرهابية وهي يسجل أسماء حزب الله وحماة وحش الله والجماعة الشعبية والجماعة الديمقراطية وجبهة تحرير فلسطين والقيادة العامة، وينتهي هذا الفصل بثلاثة أسطر عن المتطرفين الاسرائيليين فيقول «ان هناك حركات متطرفة لليبيين الاسرائيليين وجماعات خارجية مثل كاتانا كاي وكاخ وأفراد يعبدون على الفلسطينيين، إلا ان هؤلاء لا يشكلون خطراً يذكر على الاسرائيليين».

ولا بد ان الكاتب كان سيتحدث بأسباب أكبر عن الارهابيين الاسرائيليين لو ان ليلة صدر بعد الرابع من هذا الشهر.

بين الدول العربية يحكي لبنان بالاهتمام الأكبر، ويختلص الكاتب بين الحقيقة والأسطورة. وهو يقول ان لبنان الشمالي يرحب بالسائح. اما لبنان الجنوبي فيضرب إسرائيل بالصواريخ. لبنان الجنوبي أخطر منطقة في الشرق الأوسط.

ووجدت إشارة إيجابية الى لبنان في مكان آخر من الليل، فهو يقول ان فلوريدا تضيف السياح الأجانب، وأن وسط أي مدينة كبرى أميركية يجعل لبنان مثل ضاحية لطائفه المورمون. يقصد ان لبنان أكثر أمناً من هذه المدن الأميركية.

ومع ذلك الكاتب لا يفر شيئاً في لبنان، وهو يقول عن بيروت «ان الذين يخطئونها مع الحب والحرب والمخدرات في لحظة تدمير ثورتها. ولكن اللبنانيين يعيدون الدولار الذي أصبح العملة الرسمية (كندا)، فيما بيروت تحاول الخروج من أقطاعات القرن الثامن عشر الى القرن العشرين».

ولكن الليل يسجل بعد ذلك ان السياح ورجال الأعمال الغربيين بدأوا يعودون الى بيروت، وأن الحكومة تحاول تعمير وسط المدينة، وأن شركات الطيران الأجنبية عادت لتستعمل مطار بيروت الدولي. إلا انه يضيف خرافة ان المسؤولين في المطار يسجلون اسمك والمكان الذي تقصده عندما تترك التاكسي ليبلغوا وسائل الاعلام التفاصيل إذا خلفت.

ويقرر الكاتب ان جنوب لبنان أخطر، أو أسوأ، مكان في العالم، إلا انه يسخر بعد ذلك من «جيش لبنان الجنوبي» ويعتبره مجرد جهاز انداز مكره لإسرائيل، ويقول انه ليس لبنانياً. بل «قوة احتلال تدفع أجورها إسرائيل وتدريبها وتسليحها».

ويتحدث الكاتب في مكان آخر من الليل عن المعتقلات في المناطق التي تسيطر عليها إسرائيل في جنوب لبنان ويقول انها «مشتتة» والتعذيب والصقود. ويضيف ان أسيراً لبنانياً شاباً اعتقل عشر سنوات من دون محاكمة توفي في كانون الثاني (يناير) الماضي تحت التعذيب، وكان السجن الثالث في معتقل الخيام الذي يموت خلال شهرين، وقم إحدى منظمات حقوق الإنسان ان حوالي ٨٠ في المئة من السجناء، وهم ٢٥٠ لبنانياً ومنه فلسطيني، يعانون من أمراض في القلب والعمدة والاضاع بسبب الرطوبة العالية للرؤوسات.

وفي إشارة الى الجزائر يقول الليل ان الأصوليين الاسلاميين فيها جثوا بعد ان حرموا من الانتصار في انتخابات ١٩٩٢، لذلك فهم يحسون جام غضبهم على الجانب.

ويبدو ان إرسال مزيد من السياح الى مصر حتى يستنفدهم المتطرفون فيها.

اما العراق فيقول الكاتب ان حاكمه دكتاتور مختل لا يعرف متى يتقاعد ويبدأ كتابة مذكرات.

ويخرج من السودان، ويقول ان موظفي منظمات الاغاثة انفسهم لا ينجون من الخطف والتعذيب في الحرب الدائرة في جنوب السودان. ويستغرب الليل الخلاف على الصحراء الغربية، ويسأل كيف يمكن ان يقتل الناس على رمل.

وقرات، وقرات، وقعت من غيمة السفر بالاياب غير مخطوف.



فيكتوريا كود من كريستين تقدم أزياء الباليه التي ارتداها الراحل روبولف نوربوف في عروض روميو وجولييت وبحيرة البجع وبين كيشوت والتي ستباع في مزاد في آخر الشهر الجاري.

الشرطة المصرية تنقذ
طفلاً مخطوفاً بعد خمسة أشهر

القاهرة - رويتر - قالت مصادر أمنية أمس الأربعاء ان الشرطة المصرية انقذت طفلاً في السابعة من عمره خطف وطلب خاطفوه بغدية قسراً ٢٥ مليون جنيه مصري (٧٥٠٠٠ دولار) واحتجزوه أكثر من خمسة أشهر.

وقالت المصادر ان الشرطة هاجمت المخبا الذي يقع في مدينة الإسماعيلية الاثنين الماضي وقبضت الخاطفين واعتقلت ثلاثة منهم. وتبحث عن شخص رابع.



طيار يحلق بالطائرة فوق المنزل ليسعد زوجته وعشيقته تحقن صديقتها بدمها الملوئ انتقاماً

مأشستر (بريطانيا) - في ١٠ ف ب - علم أول من أمس ان طياراً يعمل في إحدى الشركات الجوية البريطانية حلق بطائرته موبينج - ٧٧٧، على علو منخفض فوق منزله في كنتون، شمال غرب بريطانيا لاسعاد زوجته على ما يبدو، لكنه أثار الدهر بين السكان. وقال شهود عيان ان الطائرة قامت بدورة كاملة فوق المنزل على علو منخفض جداً الى حد ان سكان الحي تمكنوا من رؤية الطيار ومساعده. وقد جرت هذه الحادثة قبل تسعة ايام بعد ان ألق الطيار ناقلاً عبداً من الركبان من مأشستر الى ابيز في اسبانيا.

وأشار ناطق باسم شركة «بريطانيا» ان الطيار ومساعداه أوقفا عن العمل بانتظار نتائج التحقيق معها.

وفي لندن، منذ أول من أمس

أقامت مصممة الأزياء «تسليم القيص» مساء أمس الأول حفلة ساهرة بمناسبة افتتاح محلها الجديد المخصص لعرض التصاميم الجديدة التي تعدها للراغبات من السيدات العربيات والأجنبيات في لندن. وفي الصورة إحدى العارضات تقدم تصميماً أنثيم (تصوير سالم خوري)

جلسة اليونسكو الختامية: التربية ستحظى
بالأولوية في الخطة المقبلة للمنظمة

باريس - الحياة

يُتبع المؤتمر العام للمنظمة اليونسكو، عقد دورته الـ ٢٨ من منتصف الأسبوع المقبل في باريس، وفي الجلسة الختامية للمناقشات العامة، تك المبرر العام، فيديريكو مابون، ان التربية ستحظى بأولوية مطلقة في مشروع الخطة التي ستعتمد في الدورة المقبلة. حيث يمكن القول ان التربية هي المحرك الأساسي للتنمية، وواحد من المجالات التي تحتاج الى اهتمام خاص في الخطة المقبلة. وقال: يجب ان تكون التربية موضع اهتمام المجتمع بأسره وجميع المجتمعات، وأوضح مابون ان التربية بمعناها الواسع تنسج علاقات مع جميع الأنشطة من دون استثناء، ويجب توفيرها للنساء والفتيات والفئات المحرومة والمهمشة. وأبرز في هذا السياق ان ارتباطاً لتأهيل الوفود المشاركة في المؤتمر العام لبرنامج اليونسكو، التحليل بلا حدود، الذي يشجع على اتباع مناهج جديدة في التعليم النظامي وغير النظامي، استخدام التكنولوجيا الحديثة في التعليم، استخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصال، وأشار أيضاً الى الأهمية التي تعطىها الدول الأعضاء للتعليم العالي، ووجه في التنمية، وأوضح ان هذا الموضوع سيكون محوراً من محاور المؤتمر العالمي بشأن التعليم العالي الذي ستعقد في «يونيسكو» في عام ١٩٩٨ بالتعاون مع جامعة الأمم المتحدة وروابط جامعية دولية أفريقية.

وبالنسبة لبرنامج العلم في خدمة التنمية الذي يربط العلوم الطبيعية بالعلوم الإنسانية، تحدث مدير العام لليونسكو، السيد أنطونيو غوتيريش، عن أهمية أنشطة اليونسكو، وخاصة الطاقة الحقلية والتنمية، وخاصة الطاقة الشمسية. ودعا الدول الأعضاء الى تقديم مساهمات مالية خارجة عن الميزانية لدعم هذه الأنشطة وتوجيه البحث عن مساهمات ملموسة في أفريقيا.

وأكد من جهة أخرى ان برامج اليونسكو، في ميدان الثقافة لها دورها صلات بالتنمية، لأن «الإنشطار» تنظر الى التنمية من زاوية أوسع هي التنمية الاجتماعية - الثقافية.

طبعت بمطابع دار أخبار اليوم